

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бойко Елена Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.07.2022 11:47
Уникальный программный ключ:
e69eb689122030af7d22cc354bf0eb9d453ecf8f

Министерство сельского хозяйства РФ

ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Агротехнологический институт

Кафедра общей биологии

«Утверждаю»

Заведующий кафедрой

 А.А. Лящев

«04» июля 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

для направления подготовки 35.03.05. «Садоводство»
профиль Декоративное садоводство, газоноведение и флористика

Уровень высшего образования – бакалавриат


Форма обучения очная

Тюмень, 2022


При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 35.03.05 «Садоводство» утвержденный Министерством образования и науки РФ «01» августа 2017г., приказ № 737
- 2) Учебный план основной образовательной программы 35.03.05 «Садоводство» Декоративное садоводство, газоноведение и флористика одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья от «01» июля 2022г. Протокол № 11

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры общей биологии от «04» июля 2022г, Протокол № 10


Заведующий кафедрой  А.А.Лящев,

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена методической комиссией института от «07» июля 2022 г. Протокол № 11

Председатель методической комиссии института  Т.В. Симакова

Разработчик:

Велижанских Л.В., доцент кафедры общей биологии, к. с.-х. н.
Архипов С.В. агроном ИП Архипов. В.В. «Садовый дворик»

И.о. Директор института:  М.А. Коноплин

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-5	Способен обосновывать выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	ИД-1ПК-5 Подбирает виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности с учётом их функционального значения и эстетических свойств	<p>знать: виды и сорта древесно – кустарниковой, цветочно - декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта.</p> <p>уметь: подбирать виды и сорта древесно – кустарниковой, цветочно - декоративной растительности и при разработке ландшафтного проекта.</p> <p>владеть: навыками применения сортов и видов древесно – кустарниковой, цветочно - декоративной растительности и при разработке ландшафтного проекта.</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к Блоку 1 части формируемой участниками образовательных отношений).

Для изучения дисциплины необходимы знания в области: Декоративное садоводство, озеленение урбанизированных территорий, лекарственные и эфиромасличные культуры, декоративная дендрология, садово- парковое искусство.

Ландшафтный дизайн является предшествующей дисциплиной для дисциплин. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирование, художественная подготовка с основами архитектурной графики.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы).

Вид учебной работы	Форма обучения
	очная
Аудиторные занятия (всего)	48
<i>В том числе:</i>	-
Лекционного типа	24
Семинарского типа	24
Самостоятельная работа (всего)	60
<i>В том числе:</i>	-
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	30
Самостоятельное изучение тем	8
Реферат	18
Тестирование	4
Вид промежуточной аттестации:	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	108 3

4. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	2	3
1.	Введение в ландшафтный дизайн	Понятие о ландшафтном дизайне, Предмет, цели, задачи, проблемы и основные понятия в ландшафтном дизайне.
2.	Исторические этапы развития ландшафтного дизайна. Стилиевые направления, современная стилистика в ландшафтном дизайне	Ландшафтный дизайн Древнего мира. Ландшафтный дизайн Средневековья. Ландшафтный дизайн эпохи Возрождения. Ландшафтный дизайн 19 века, 20 века. Регулярный и ландшафтный стиль. Готический и романский стиль, барокко, рококо, классицизм, модерн, этнографические стили.
3	Элементы ландшафтного дизайна	Композиции из камней и растений (рокарии, альпинарии). Водные устройства (водоемы, фонтаны, источник). Виды цветочного оформления.
4	Композиционные средства ландшафтного дизайна	Принцип выделения доминанты. Ритм, свет и тень. Законы перспективы. Симметрия и асимметрия. Золотое сечение.

Разделы дисциплины и виды занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Семинарского типа	СР	Всего, часов
1	2	3	4	5	6
1.	Введение	2	-	2	4
2	Исторические этапы развития ландшафтного дизайна. Стилиевые направления, современная стилистика в ландшафтном дизайне	6	6	18	30
3	Элементы ландшафтного дизайна	8	9	20	37
4	Композиционные средства ландшафтного дизайна	8	9	20	37
	Итого:	24	24	60	108

Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема	Трудоемкость (час)
			очная
1	2	3	4
1.	2	Планировка ландшафтных объектов в Египте, Греции, Риме, Индии, Персии. Примеры планировки, особенности. Малый сад в средневековье (сад при замке феодала, монастыре). Особенности планировки садов эпохи Возрождения. Особенности сада в стиле Модерн. Экологический сад.	6
2	3	Создание макета водоема	4
		Создание макета рокария	4
3	4	Изображение перспективы	2
		Изображение комфортной среды	4
		Особенности городского сада и лесопарков г.Тюмени	4
4	Итого:		24

Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено ОПОП).

5. Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Типы самостоятельной работы и её контроль

Тип самостоятельной работы	Форма обучения	Текущий контроль
	очная	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	30	тестирование
Самостоятельное изучение тем	8	собеседование
Реферат	18	защита
Тестирование	4	тестирование
всего часов:	60	108

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

- 1.Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 2..Ландшафтное проектирование среды: методические указания / составители И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи: СГУ, 2018. — 62 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147673>

Темы, выносимые на самостоятельное изучение:

3. Темы, выносимые на самостоятельное изучение:

Раздел №1 Введение в ландшафтный дизайн

1.Проблемы и основные понятия в ландшафтном дизайне

Раздел № 2 Исторические этапы развития ландшафтного дизайна. Стилиевые направления, современная стилистика в ландшафтном дизайне.

1.Регулярный и ландшафтный стиль, Готический и Романский стиль, барокко, классицизм, рококо, модерн, этнографические стили.

Раздел №3 Элементы ландшафтного дизайна

1.Композиции из камней и растений (рокарии, альпинарии).

2.Водные устройства (водоемы, фонтаны, источник).

3.Виды цветочного оформления.

Раздел №4 Композиционные средства ландшафтного дизайна

1.Принцип выделения доминанты. Ритм. Свет и тень. Законы перспективы. Симметрия и асимметрия. Золотое сечение.

Темы рефератов:

Раздел № 3. Элементы ландшафтного дизайна

1.Ландшафт, как экологическая основа ландшафтного проектирования (Физико-географическое районирование; вертикальная поясность).

2.Районирование для целей озеленения (строительно-климатическое районирование СССР, региональные варианты районирования для целей озеленения).

3.Природные компоненты и искусственные элементы ландшафта, их роль в ландшафтной композиции.

4.Классификации ландшафтов (прошлых лет и современные).

5.Стилистические направления и художественный образ при построении ландшафтных парковых композиций.

6.Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры.

7.Пейзаж, вид, виста. Художественный облик парка.

8. Пространственная композиция парка (ландшафтные районы, ландшафтные участки).
Пейзажное разнообразие.
9. Понятие об объёмно-пространственной структуре. Типы пространственных структур (ТПС) – характеристика каждого типа.
10. Компоненты природного ландшафта. Рельеф, его роль в ландшафтной композиции.
Геопластика рельефа.
11. Компоненты природного ландшафта. Вода. Роль воды в ландшафте. Классификация водных поверхностей и устройств.
12. Ландшафтный анализ территории открытых пространств.
13. Ландшафтный анализ территории закрытых и полукрытых пространств.
14. Санитарно-гигиеническая и природоохранная роль компонентов ландшафта.
15. Средства построения ландшафтной композиции: пропорционирование, масштабность.

Раздел №4 Композиционные средства ландшафтного дизайна

1. Средства построения ландшафтной композиции: перспектива линейная и воздушная; ритм.
2. Средства построения ландшафтной композиции: цвет (светлота, яркость, насыщенность), контраст и гармония.
3. Оптимальное соотношение типов пространственных структур в разных регионах.
Обоснование.
4. Открытые пространства – партеры, поляны.
5. Объёмные элементы растительности – типы парковых насаждений (ТПН), характерные для парков регулярной стилистики.
6. Объёмные элементы растительности – типы парковых насаждений (ТПН), характерные для парков пейзажной стилистики.
7. Ландшафтные группы. Принципы и приёмы построения групп.
8. Цветники. Классификация и роль цветников в композиции.
9. Искусственные плоскостные элементы. Дорожная сеть – классификация, типы покрытий.
10. Искусственные плоскостные элементы. Площадки – оборудование, типы покрытий; скульптура.
11. Малые архитектурные формы (МАФ) – классификация. Инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.
12. Взаимосвязь ландшафтного искусства с живописью.
13. Средства построения ландшафтной композиции: контраст, нюанс, тождество;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень компетенций и оценочные средства индикатора достижения компетенций

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
ПК-5	ИД-1 _{ПК-5} Подбирает виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности с учётом их функционального значения и эстетических свойств	знать: виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и при разработке ландшафтного проекта. уметь: подбирать виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и при разработке ландшафтного проекта. владеть: навыками применения сортов и видов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и при разработке ландшафтного проекта.	тест вопросы к зачету

6.2. Шкалы оценивания

Шкала оценивания тестирования на зачете

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

Шкала оценивания зачета

Оценка	Описание
зачтено	Обучающийся должен знать направления в области ландшафтного дизайна; ответ отличается полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом, умеет объяснять виды и сорта древесно-кустарниковой, растений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры.
не зачтено	Обучающийся допустил грубые ошибки при ответе на вопросы; обнаружил незнание теоретических основ ландшафтного дизайна, несформированные навыки подбора сортов и видов древесно-кустарниковых растений, неумение давать аргументированные ответы, приводить примеры.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы:

Указаны в приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие для спо / А. П. Максименко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-7727-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164961>

б) дополнительная литература

1. Демидова, А. И. Цветоводство: учебно-методическое пособие / А. И. Демидова. — Вологда: ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2014. — 36 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130801>). — Режим доступа: для авториз. пользователей

2. Джикович, Ю. В. Практический маркетинг: учебное пособие / Ю. В. Джикович, А. А. Арефьева, Е. Е. Вольнов. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2018. — 148 с. — ISBN 978-5-9239-1085-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113321> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада: учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск: Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133417->). — Режим доступа: для авториз. пользователей

4. Ландшафтное проектирование среды: методические указания / составители И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи: СГУ, 2018. — 62 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147673> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Лекарева, Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. — Электрон.текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с.

6. Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада: учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск: Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133417->). — Режим доступа: для авториз. пользователей

7. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки: учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-3215-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113392> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <https://e.lanbook.com> Издательство «Лань»

2. <http://www.iprbookshop.ru> «IPRbooks»

3. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)

4. Сайт о фундаментальной науке www.elementy.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Ландшафтное проектирование среды: методические указания / составители И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи: СГУ, 2018. — 62 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная

система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147673> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень информационных технологий – не требуется

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по данной дисциплине используются:

-техническое оборудование (Мультимедийноеоборудование);
-кинофильмы, слайды, презентации.

-учебные аудитории (7-ауд.201лаборатория флористики и ландшафтного дизайна),

12. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы), использование версии сайта для слабовидящих ЭБС IPR BOOKS и специального мобильного приложения IPR BOOKS WV-Reader (программы не визуального доступа к информации, предназначенной для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android и iOS, которая не требует специально обученного ассистента, т.к. люди с ОВЗ по зрению работают со своим устройством привычным способом, используя специальные штатные программы для незрячих людей, с которыми IPR BOOKS WV-Reader имеет полную совместимость);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Агротехнологический институт

Кафедра Общей биологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

для направления подготовки 35.03.05 «Садоводство»

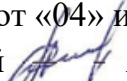
профиль Декоративное садоводство, газоноведение и флористика

Уровень высшего образования – бакалавриат

Разработчик:

Л.В. Велижанских, доцент, к. с.-х. н.

С.В.Архипов, агроном ИП Архипов В.В. «Садовый дворик»

Утверждено на заседании кафедры
протокол № 10 от «04» июля 2022 г.
Заведующий кафедрой  А.А. Лящев

Тюмень, 2022

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы
формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

1 Вопросы для промежуточной аттестации (в форме устного зачета):

Компетенция	Индикатор	Вопросы
ПК-5 Способен обосновывать выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	ИД-1 _{ПК-5} Подбирает виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности с учётом их функционального значения и эстетических свойств	Введение в ландшафтный дизайн Проблемы и основные понятия в ландшафтном дизайне Исторические этапы развития ландшафтного дизайна. Стилевые направления, современная стилистика в ландшафтном дизайне. Регулярный и ландшафтный стиль, Готический и Романский стиль, барокко, классицизм, рококо, модерн, этнографические стили. Элементы ландшафтного дизайна Композиции из камней и растений (рокарии, альпинарии). Водные устройства (водоемы, фонтаны, источник). Виды цветочного оформления. Композиционные средства ландшафтного дизайна Принцип выделения доминанты. Ритм. Свет и тень. Законы перспективы. Симметрия и асимметрия. Золотое сечение.

Процедура оценивания собеседования

Используется фронтальный опрос, который предполагает работу преподавателя одновременно со всей аудиторией, и проводится в беседе по вопросам, отведенным на самостоятельное изучение. При отборе вопросов и постановке перед обучающимися учитывать следующее:

- задается не более пяти вопросов, они должны непосредственно относиться к проверяемой теме;
- формирование вопроса должна быть однозначной и понятной отвечающему;
- недопустимо предлагать обучающемуся вопросы, требующие множество вариантов ответа

В конце опроса преподаватель дает заключительные комментарии по качеству ответов всех обучающихся

Критерии оценки собеседования

Оценка	Шкала оценивания
«Зачтено»	Обучающийся должен знать виды и сорта древесно-кустарниковой с учётом их функционального значения и эстетических свойств зачтено выставляется обучающемуся, глубоко и прочно освоившемуся теоретический и практический материал дисциплины. Ответ должен быть логичным, грамотным. Обучающемуся необходимо показать знание не только основного, но и дополнительного материала, быстро ориентироваться, отвечая на дополнительные вопросы. Обучающийся должен свободно справляться с поставленными задачами, правильно обосновать принятые решения.
«Не зачтено»	Обучающийся значительной части материала по дисциплине допускает существенные ошибки в ответах, не может решать практические задачи или решает их с затруднениями.

2. Вопросы к зачету

знать:

1. Классификацию травянистых декоративных растений по биологическим и хозяйственным признакам.
2. Основные виды и технологии размножения декоративных травянистых растений семенным способом.
3. Биологические особенности видов аморфы карликовой и их требования климату
4. Биологические особенности видов аралии маньчжурской к почвенно - грунтовые условия
5. Классификация видов барбариса амурского по биологическим и хозяйственным признакам.
6. Требования барбариса обыкновенного к комплексу экологических условий (воде, освещению, температурному режиму и т. д.).
7. Морфологические и биологические особенности бересклета крылатого почвенно-грунтовые условия.
8. Основные виды и технологии размножения бирючины блестящей семенным способом.
9. Основные виды и технологии размножения декоративных травянистых растений вегетативным способом.
10. Биологические особенности видов древесных растений и их требования к световому режиму
11. Биологические особенности видов жимолости и их требования к световому режиму
12. Биологические особенности видов красиво-цветущих растений и их требования к световому режиму
13. Биологические особенности видов бузины черной и их требования к световому режиму
14. Биологические особенности видов гортензии метельчатой растений и их требования к воздушному режиму
15. Биологические особенности боярышника колючего и их требования к воздушному режиму
16. Биологические особенности видов розы флорибунда и их требования к воздушному режиму

17. Биологические особенности видов бузины канадской и их требования к воздушному режиму
18. Биологические особенности видов сирени и их требования к световому режиму
19. Биологические особенности видов березы и их требования к почвенным условиям
20. Биологические особенности видов дуба и их требования к почвенным условиям
21. Биологические особенности видов бука и их требования к почвенным условиям
22. Биологические особенности видов вейгелы садовой и их требования к почвенным условиям
23. Биологические особенности видов вишни кустарниковой и их требования к тепловому режиму
24. Биологические особенности ильма приземистого и их требования к тепловому режиму
25. Биологические особенности гортензии бретштейнейдера и их требования к тепловому режиму
26. Биологические особенности яблони ягодной и требования к тепловому режиму
27. Биологические особенности видов вишни и их требования к питанию
28. Биологические клена серебристого и их требования к питанию
29. Биологические особенности красиво-цветущих растений и их требования к питанию
30. Биологические особенности сирени геоцинтовой и их требования к питанию
31. Биологические особенности различных видов древесно-кустарниковой, требования к условиям произрастания
32. Биологические особенности различных видов цветочно-декоративной растительности, требования к условиям произрастания
33. Функции древесных растений в ландшафте
34. Функции кустарниковых растений в ландшафте
35. Функции цветочных растений в ландшафте
36. Функции декоративных растений в ландшафте
- уметь:**
37. Подобрать сорта спиреи березолистной для формирования объектов ландшафтного дизайна.
38. Подобрать виды спиреи растений для устройство партера,
39. Подобрать сорта мальвы для формирования объектов ландшафтного дизайна
40. Подобрать сорта клена ясенелистного для различных объектов озеленения
41. Подбирать сортов розы собачей для композиции открытых пространств различных типов.
42. Подбирать сортов клена серебристого закрытые, полуоткрытые и открытые типы пространственной структуры.
43. Подбирать видов клена пенсильванского, для композиции открытых пространств различных типов.
44. Подобрать сорта амаранта, для устройство миксбордер
45. Подобрать красиво-цветущих растений для устройство элементов пано
46. Подобрать сортов калины обыкновенной, для устройство миксбордера
47. Подобрать ассортимент красиво-цветущих растений, для устройство рабатки
48. Подобрать ассортимент красиво-цветущих растений для устройство клумбы
49. Подобрать ассортимент красиво -цветущих растений для устройство модульного цветника
50. Подобрать ассортимент древесно-кустарниковых растений для устройство миксбордера
51. Подобрать ассортимент древесно-кустарниковых растений на открытых пространствах объекта
52. Подбирать ассортимент древесно-кустарниковые, учётом их функционального

значения и эстетических свойств

53. Подбирать сорта кизильника блестящего с учётом их функционального значения и эстетических свойств

владеть:

54. Обосновать выбор видов калины обыкновенной при разработке ландшафтного проекта
55. Обосновать выбор сортов сальвии при разработке ландшафтного проекта
56. Обосновать выбор сортов бархатцев растительности при разработке ландшафтного проекта
57. Обосновать выбор сортов петунии многоцветковой при разработке ландшафтного проекта
58. Обосновать выбор сортов ирги колосистой по цветовой гамме при разработке ландшафтного проекта
59. Обосновать выбор сортов ивы козьей по цветовой гамме при разработке ландшафтного проекта
60. Обосновать выбор сортов жимолости татарской по биологическим особенностям при разработке ландшафтного проекта
61. Обосновать выбор сортов гортензии крупнолистной по биологическим особенностям при разработке ландшафтного проекта
62. Обосновать выбор видов и сортов гортензии пепельной при разработке ландшафтного проекта

Процедура оценивание зачёта

Зачет предлагает выдачу списка вопросов, выносимых на зачет, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией) Включает две части: теоретический опрос и практическое задание. Для подготовки к ответу на вопросы и задание, который обучающийся вытаскивает случайным образом, отводится время пределах 30 минут

Критерии оценки зачета

«**зачтено**», если обучающийся обнаруживает прочные знания в области декоративных растений; ответы на вопросы отличаются полнотой раскрытия темы; обучающийся владеет терминологическим аппаратом, умеет объяснять сущность процессов и явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры.

«**не зачтено**», если обучающийся допустил грубые ошибки при ответе на вопросы; обнаружил незнание теоретических основ декоративных растений, несформированные навыки анализа явлений и проведения эксперимента

3.Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет в форме тестирования)

(полный комплект тестовых заданий представлен на образовательной платформе moodle)

знать:

- 1.Какая наиболее благоприятная температура воды при поливе растений во время активного роста
2. Внесения органических удобрений в виде торфокомпоста или перегноя на цветочное растения
3. Какие условия необходимые для успешного цветоводства
4. Холодостойкость – это способность растений переносить
- 5.Растения, способные в активном состоянии переносить значительную и продолжительную сухость воздуха и почвы
6. Для полива деревьев на грунтах лёгкого механического состава
7. Для разных почв применяют разные удобрения
- 8.Влияние света на цветочное растения

9. Влияние тепла на цветочные растения
 10. Растительная подкормка, которую можно приготовить своими руками
 11. Для чего в почву добавляют минеральные удобрения
 12. Для выращивания цинерарии необходимы
 13. Реакции древесных растений на освещенность
 14. Реакции цветочных растений на освещенность
 15. Реакции цветочных растений на питание
 16. Группы растений по отношению к свету
 17. Устойчивость древесных растений к низкой температуре
 18. Зимостойкость оценивают после перезимовки растений по повреждаемости их морозами
 19. Группы растений по влаголюбию
 20. К эдафическим, или почвенно-грунтовым условиям относят совокупность показателей
 21. Роль воздуха в жизни растений
 22. морозостойких древесных растений.
 23. влияние ветра на древесные культуры
 24. Назвать значение и правила формирования кроны древесно - кустарниковых культур для ландшафтного дизайна
 25. Посадка кустарника для формирования живой изгороди.
 26. Из перечисленных древесно-кустарниковых растений цветут в начальный период облиствления используются в ландшафтном дизайне
 27. Кроны пористую легкую структуру (ажурную) образуют
 28. Все цветочные и декоративные растения по биологическим свойствам и хозяйственным качествам делятся на растения
- уметь:**
29. Принципы подбора почвопокровных растений в композицию
 30. Способ посадки водных растений предпочтительнее в искусственном пруду
 31. Принципы подбора кустарников растений в композицию
 32. Оформить дорожку растениями
 33. Принципы подбора лианы в саду наиболее популярны
 34. Цветники относятся к пейзажному виду
 35. Цветники относятся к регулярному виду
 36. К растениям открытого грунта относятся растения, которые растут
 37. Какая клумба наиболее функциональна
 38. Разновидностью классического партера, в котором главное значение имеют посадки цветов на фоне песка относится к
 39. Цветник, в котором путем подбора многолетников достигается постоянная смена отцветших растений цветущими, в котором как правило, присутствуют летники и кустарники называют
 40. Небольшие фигурные клумбы, по внешнему виду напоминающие листья, цветы, гирлянды, венки, стрелы и др. фигуры называют
 41. Облагороженная декоративными растениями часть улицы, выполняющая эстетическую функцию
 42. Тип цветника влияет на вид клумбы
 43. Маленький сад непрерывного цветения
 44. Однолетние цветковые растения
 45. Многолетники - это цветочные растения, которые
 46. Зимующими многолетниками называют цветочные растения, которые
 47. К растениям открытого грунта относятся растения, которые растут
 48. Какими растениями засаживается южный склон горки альпинария
 49. Какими растениями засаживается приподнятые клумбы.
 50. Маленький сад прерывного цветения

владеть:

51. Крупномасштабные композиции из травянистых цветочных растений, применяемые на полянах
52. По декоративным качествам цветочно-декоративные растения делятся на
53. Часть двора, засаженная цветочными растениями – это
44. Рабатка – это длинная узкая грядка
55. В центре клумбы нужно высаживать...
56. Узкая грядка с ровной поверхностью – это
57. Бордюр – это посадка цветочных растений узкой полоской
58. Искусственный дерновый покров, создаваемый путём выращивания различных трав
59. Зеленые насаждения –
60. цветочную композицию, созданную в нутрии партера
61. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария
62. К декоративно-лиственным многолетникам относятся
63. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания альпинария
64. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения водоема
65. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что
66. Папоротники, ландыш, пахизандра больше всего подходит для озеленения за тененных территорий
67. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания тенистого сада
68. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими
69. По правилу «золотой» пропорции соотношение цветочных насаждений, дорожек составляет
70. По правилу «золотой» пропорции соотношение цветочных насаждений, газонов составляет

Процедура оценивания тестирования (электронный вариант)

Тестирование обучающихся используется в текущем контроле и в промежуточной аттестации для оценивания уровня освоенности обучающимися различных разделов и тем дисциплины и производится в системе moodle на сайте «Test ЭИОС ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья» <https://lms-test.gausz.ru>.

При проведение тестирования, для каждого обучающегося автоматически формируется индивидуальный вариант зачетного билета с перечнем тестовых вопросов. Вариант включает 30 тестовых вопросов. Продолжительность тестирование – 45 минут. Решается вторая попытка, которая открывается автоматически через 10 минут после окончания первой попытки . Продолжительность тестирования при второй попытке 45 минут. В таблице, представлены ниже указаны критерии оценивания, которые включают процент и количество правильных ответов для оценки знаний.

Шкала оценивания тестирования на зачет

%выполнения задания	Результат
50-100	зачтено
менее 50	не зачтено

3. Темы рефератов

1. Ландшафт, как экологическая основа ландшафтного проектирования (Физико-географическое районирование; вертикальная поясность).
2. Районирование для целей озеленения (строительно-климатическое районирование СССР, региональные варианты районирования для целей озеленения).

3. Природные компоненты и искусственные элементы ландшафта, их роль в ландшафтной композиции.
4. Классификации ландшафтов (прошлых лет и современные).
5. Стилистические направления и художественный образ при построении ландшафтных парковых композиций.
6. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры.
7. Пейзаж, вид, виста. Художественный облик парка.
8. Пространственная композиция парка (ландшафтные районы, ландшафтные участки). Пейзажное разнообразие.
9. Понятие об объёмно-пространственной структуре. Типы пространственных структур (ТПС) – характеристика каждого типа.
10. Компоненты природного ландшафта. Рельеф, его роль в ландшафтной композиции. Геопластика рельефа.
11. Компоненты природного ландшафта. Вода. Роль воды в ландшафте. Классификация водных поверхностей и устройств.
12. Ландшафтный анализ территории открытых пространств.
13. Ландшафтный анализ территории закрытых и полукрытых пространств.
14. Санитарно-гигиеническая и природоохранная роль компонентов ландшафта.
15. Средства построения ландшафтной композиции: пропорционирование, масштабность.
16. Средства построения ландшафтной композиции: перспектива линейная и воздушная; ритм.
17. Средства построения ландшафтной композиции: цвет (светлота, яркость, насыщенность), контраст и гармония.
18. Оптимальное соотношение типов пространственных структур в разных регионах. Обоснование.
19. Открытые пространства – партеры, поляны.
20. Объёмные элементы растительности – типы парковых насаждений (ТПН), характерные для парков регулярной стилистики.
21. Объёмные элементы растительности – типы парковых насаждений (ТПН), характерные для парков пейзажной стилистики.
22. Ландшафтные группы. Принципы и приёмы построения групп.
23. Цветники. Классификация и роль цветников в композиции.
24. Искусственные плоскостные элементы. Дорожная сеть – классификация, типы покрытий.
27. Искусственные плоскостные элементы. Площадки – оборудование, типы покрытий; скульптура.
28. Малые архитектурные формы (МАФ) – классификация. Инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры.
29. Взаимосвязь ландшафтного искусства с живописью.
30. Средства построения ландшафтной композиции: контраст, нюанс, тождество;

Вопросы к дискуссии

1. Перечислите факторы, влияющие на сохранность декоративных культур
2. В чем заключается сущность классификации принципов цветочных культур

Процедура оценивания доклада.

Темы для доклада обучающиеся определяют самостоятельно. Темы не должны повторяться. Доклад представляется в устной форме и форме презентации. Время для

доклада не более 5 минут. Доклад должен отражать суть выбранной темы, изложен доступно и логично. На слайдах рекомендуется минимизировать текст, представлять его в тезисной форме, желательны иллюстрации объектов изучения. Текст на слайдах должен быть хорошо виден, рекомендуется белый фон и черный шрифт текста.

Критерии оценивания:

- **«зачтено».** Доклад построен логично, материал излагается последовательно, тема раскрыта. Презентация выполнена в программе Power Point или аналогичной программе. Представлено наименование темы, авторы, а в конце заключение. Слайды презентации отражают содержание темы, текст хорошо виден, допускаются незначительные замечания по презентации. Автор ориентируется в вопросах темы, отвечают на большинство задаваемых вопросов.

- **«не зачтено».** Доклад излагается не последовательно, тема не раскрыта. Презентация отсутствует. Автор плохо ориентируется в вопросах темы.