

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бойко Елена Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.01.2024 10:47:05
Уникальный программный ключ:
e69eb689122030af7d22cc354bf0eb9d453ecf8f

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет Северного Зауралья»
Агротехнологический институт
Кафедра общей биологии

«Утверждаю»
Заведующий кафедрой


А.А. Лящев

«04» «июля» 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПОИСК НОВЫХ ФОРМ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

Для направления подготовки **35.04.05 «САДОВОДСТВО»**
Профиль «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения заочная

Тюмень 2022г

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство утвержденный Министерством образования и науки РФ «26» июля 2017 года. Протокол №701.

2) Учебный план профиля Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО «ГАУ СЗ» от «01» июля 2022 г. Протокол № 11

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры Общей биологии от «04» июля 2022 г. Протокол № 10

Заведующий кафедрой _____



Ляцев А.А.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена методической комиссией Агротехнологического института 07 июля 2022 г. Протокол №11

Председатель методической комиссии института _____



Т.В.Симакова

Разработчик:

Профессор, д.с/х.н.

Л.В. Ляцева

Директор института _____



Г.А. Дорн

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;	ИД-2 опк-3 - Применяет навыки разработки новых форм в ландшафтном дизайне с помощью применения современных технологий, материалов, гармонизации пространства.	знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» входит в обязательную часть блока № 1, включенную в учебный план, согласно ФГБОУ ВО и учебному плану направления 35.04.05 «Садоводство»

Дисциплина «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» базируется на знаниях других дисциплин: основные методы разработки новых технологий, методика экспериментальных исследований, технико-экономическое обоснование проектов.

Дисциплина «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» является предшествующей для таких дисциплин, как: компьютерное моделирование и проектирование ландшафтов, планирование и благоустройство территорий.

Дисциплина (модуль) «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне» изучается на 1 курсе в 1 семестре по заочной форме обучения.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы).

Вид учебной работы	Заочная форма обучения
1	3
Аудиторные занятия (всего)	14
В том числе:	
Лекции	10
Практические занятия (ПЗ)	4
Самостоятельная работа (всего)	
В том числе:	
Проработка материалов лекций, подготовка к ПЗ	94
Самостоятельное изучение разделов и тем учебной дисциплины	
Реферат	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет
Общая трудоемкость	108 3 з.е.

4. Содержание дисциплины «Поиск новых форм в ландшафтном дизайне»

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тренды ландшафтного дизайна	Новые направления в ландшафтном дизайне. Гармония с природой. Экологическая гармония. Природная естественность. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов. Применение посадочного материала с закрытой корневой системой. Вертикальное озеленение. Зонирование территории с помощью живой изгороди. Геотекстиль, георешетки и геомембраны. Геопластика, позволяющая превращать изъяны участка в преимущество с помощью лестниц, подпорных стен, насыпных холмов и природных спусков, водоемов и прочих дизайнерских элементов с учетом дренажа, глубины грунтовых вод, подвижности почвы и других факторов. Насыпные холмы. Бетонные клумбы. Приподнятые клумбы и рабатки с цветочными растениями и хвойниками. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий. Дождевой сад. Многоуровневый ландшафтный дизайн.

2	Функциональное озеленение.	<p>Применение в сфере ландшафтного дизайна многолетних цветов и злаков, а также деревьев и кустарников естественных форм. Теория создания функционального озеленения с Питом Удольфом. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок. Черты минимализма в ландшафтном</p> <p>д и з</p>
3	Умный сад	<p>Создание интеллектуальных систем, которые значительно облегчают уход за любой территорией. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек), автоматические газонокосилки и очистители бассейнов, система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое. Инсектицидная лампа, которая защищает от летающих насекомых, отлично работает в помещениях и беседках. Умные технологии, подключающие ландшафт к “умному дому”, чтобы он был привязан к сезону и погоде. Еще один тренд – умная система безопасности, которая предупредит о движениях на участке и подаст сигнал тревоги, защитит от птиц и животных, вызовет службу охраны, а еще включит свет в доме и обеспечит пожарную безопасность.</p>
4	Создание «ленивого или малоуходного сада	<p>Создание малоуходной территории, которая декоративна до глубокой осени и даже зимой. Зимняя графика. Ставка на хвойные</p> <p>Смешанные с грядками клумбы, на которых по схеме «два в одном» высаживают цветы с томатами, перцами, бобовыми. Применение злаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства. Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже</p> <p>п о с р е д и о г о р о</p>

4.2. Разделы дисциплин и виды занятий

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Практического типа	СР	Всего час.
1.	Тренды ландшафтного дизайна	4	-	24	28
2.	Функциональное озеленение.	2	2	28	32
3.	Умный сад	2		24	26
4.	Создание «ленивого или малоуходного сада	2	2	18	22
	Всего	10	4	94	108

4.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен ОПОП

4.4. Занятия практического типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Трудоемкость (час.)
1	2	3	4
3.	3	Применить в создании проекта важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек), автоматические газонокосилки и очистители бассейнов, система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.	2
4.	4	Создать ландшафтный проект с применением знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования пространства.	2
		Всего	4

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено ОПОП

5. Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Типы самостоятельной работы и её контроль

Тип самостоятельной работы	Форма обучения	Текущий контроль
	заочная	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	94	собеседование
Самостоятельное изучение тем		собеседование
всего часов:	94	

5.2. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы

1. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1537-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168655> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Романова, А. Б. Садово-парковые объекты мира. Западная Европа: учебное пособие / А. Б. Романова. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 96 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147538>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей
4. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1185-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168435> — Режим доступа: для авториз. Пользователей
6. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутлияров, А. Н. Кутлияров. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей

5.3 Темы, выносимые на самостоятельное изучение

а) для заочной формы обучения

Раздел №1 Тренды ландшафтного дизайна.

1. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий.
2. Дождевой сад.
3. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов.
4. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды.

Раздел №2 Функциональное озеленение.

1. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок.
2. Ч
3. Моноклумбы.
4. Функциональность при прокладывании дорожек в саду. Простота и четкость линий.
5. Автоматический полив.

Раздел №3 Умный сад.

м
и
н
и
м

1. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек).
2. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов
3. Система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.
4. Применение инсектицидной лампы, которая защищает от летающих насекомых и отлично работает в помещениях и беседках.

Раздел №4 Создание «ленивого» или малоуходного сада.

1. Применение знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства.
2. Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже посреди огорода), совмещают зону отдыха с японским садом.
3. Пешеходные тропинки из пошаговых ступен или даже деревянных настилов, а в некоторых случаях из ДПК — древесно-полимерного композита. использовать голый бетон, крупноформатные плиты, кортеновскую сталь, рейки, больше отсыпки из гальки.
4. Рациональный и экологичный подход, сохранение больших деревьев и естественного ландшафта на участке.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
ОПК-3	ИД-2 <small>опк-3</small> -Применяет навыки разработки новых форм в ландшафтном дизайне с помощью применения современных технологий, материалов, гармонизации пространства.	знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.	тестовые задания зачетный билет

6.2. Шкалы оценивания

Шкала оценивания устного зачета

Оценка	Описание
зачтено	Обучающийся знает особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

не зачтено	Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний особенностей новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; не умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.
------------	--

Шкала оценивания тестирования на зачёте

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы:

Указаны в приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1537-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168655> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Романова, А. Б. Садово-парковые объекты мира. Западная Европа: учебное пособие / А. Б. Романова. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 96 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147538>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей
4. Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование: учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти: ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1185-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168435> — Режим доступа: для авториз. Пользователей
6. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутлияров, А. Н. Кутлияров. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117>. — Режим доступа: для авториз. Пользователей

б) дополнительная литература:

1. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>
2. Бурганская, Т.М. Ассортимент цветочно-декоративных растений для озеленения пришкольных территорий. [Электронный ресурс] / Т.М. Бурганская, Н.А. Макознак, М.В. Козлова. — Электрон. дан. // Труды БГТУ. №1. Лесное хозяйство. — 2014. — № 1(165). — С. 209-212. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294325> — Загл. с экрана.
3. Данилов В.В. Прекрасный сад своими руками. Иллюстрированный справочник цветовода [Электронный ресурс] / В.В. Данилов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аделант, 2012. — 285 с. — 978-5-93642-319-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44131.html>
4. Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта: учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7636-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163394>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2016. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72978>. — Загл. с экрана.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Вертикальная планировка и геопластика-Ландшафтный дизайн - http://www.poselkimsk.ru/stati/landshaftnyj_dizajn/139/
2. Геопластика. Искусственные холмы. - <http://www.diy.ru/post/2943/>
3. Геопластика, основные направления геопластики - <https://helpiks.org/4-114553.html>
4. Геопластика-Ландшафтное искусство - http://www.landy-art.ru/helpful_information/publications/index.html/id/155
5. Рельеф и геопластика. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство - http://landscape.totalarch.com/relief_and_geoplastic

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Практикум по цветоводству [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Шаламова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45682>. — Загл. с экрана.

10. Перечень информационных технологий – не требуется

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированная аудитория 7-201

Оборудование:

1. Мультимедиапроектор.
2. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
3. Ноутбук.
4. Набор технических видеокассет, дисков.
5. Компьютерный класс для проведения тестирования студентов
6. Слайд-лекции, разработанные профессором Лящевой Л.В.

12. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы), использование версии сайта для слабовидящих ЭБС IPR BOOKS и специального мобильного приложения IPR BOOKS WV-Reader (программы не визуального доступа к информации, предназначенной для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android и iOS, которая не требует специально обученного ассистента, т.к. люди с ОВЗ по зрению работают со своим устройством привычным способом, используя специальные штатные программы для незрячих людей, с которыми IPR BOOKS WV-Reader имеет полную совместимость);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет Северного Зауралья»
Агротехнологический институт
Кафедра общей биологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По учебной дисциплине «**ПОИСК НОВЫХ ФОРМ В ЛАНДШАФТНОМ
ДИЗАЙНЕ**»

Для направления подготовки **35.04.05 «САДОВОДСТВО»**
Профиль «**Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**»

Уровень высшего образования – магистратура

Разработчик: профессор, д.с/х.н. Л.В. Лящева

Утверждено

На заседании кафедры

Протокол № 10 от «04»июля 2022 г

Заведующий кафедрой  А.А. Лящев

Тюмень 2022

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

«Поиск новых форм в ландшафтном дизайне»

1. Вопросы для промежуточной аттестации (в форме устного зачета)

1.1. **знать:** особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;

Компетенция	Вопросы
<p>ОП К-3 Способность использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий</p>	<p>1. Особенности создания элементов функционального озеленения в 3-ей цветовой зоне.</p> <p>2. Функциональность при прокладывании дорожек в саду</p> <p>3. Применение в сфере ландшафтного дизайна многолетних цветов и злаков, а также деревьев и кустарников естественных форм.</p> <p>4. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок.</p> <p>5. Моноклумбы.</p> <p>6. Функциональность при прокладывании дорожек в саду.</p> <p>7. Простота и четкость линий.</p> <p>8. Автоматический полив</p> <p>9. Особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки</p> <p>10. Этапы разработки новых технологий в ландшафтном дизайне</p> <p>11. Задачи, стоящие перед ландшафтным дизайнером при разработке новых технологий</p> <p>12. Использование современных методов в разработке элементов проекта</p> <p>13. Обоснуйте применения элементов ландшафтного дизайна в дизайн проекте:</p> <p>14. Современные приемы обустройства зоны патио.</p> <p>15. Возможности использования минимализма в разных стилях ландшафтного дизайна</p> <p>16. Рациональный подход при создании дизайн-проекта.</p> <p>17. Аргументируйте функциональность при прокладывании дорожек в саду.</p> <p>18. Примените важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек) в создании ландшафтного проекта.</p> <p>19. Приведите доводы, аргументирующие применение автоматических газонокосилок и очистителей бассейнов.</p> <p>20. Система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.</p> <p>21. Применение инсектицидной лампы, которая защищает от летающих насекомых и отлично работает в помещениях и беседках.</p>

1.1 **уметь:** использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

Компетенция	Вопросы
ОП К-3 Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;	1. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий. 2. Дождевой сад. 3. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов. 4. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды. 5. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок. 6. Ч 7. Моноклумбы. 8. Функциональность при прокладывании дорожек в саду. Простота и четкость линий. 9. Автоматический полив. 10. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек). 11. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов и м а л и з м а в л а н

Пример зачетного билета

ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет Северного Зауралья»

Агротехнологический институт

Кафедра общей биологии

Учебная дисциплина: Поиск новых форм в ландшафтном дизайне

по направлению 35.04.05 «Садоводство»

БИЛЕТ № 1.

1. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек).

2. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов

Составила: Лящева Л.В. / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г.
Заведующий кафедрой Лящев А.А. / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г.

Процедура оценивания зачёта

Зачёт предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на зачет, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией). Включает две части: теоретический вопрос и практическое задание. Для подготовки к ответу на вопросы и задания, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут.

Критерии оценки зачёта:

«зачтено» выставляется обучающемуся, если он знает особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, если при ответе продемонстрировал недостаточный уровень знаний особенностей новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки; не умеет использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

2.Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет в форме тестирования)

(полный комплект тестовых заданий представлен на образовательной платформе moodle)

2.1 Знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;

Вопрос 1: Верно ли утверждение, что геопластика в ландшафтном дизайне - это разновидность вертикального архитектурного планирования

Вопрос 2: Верно ли утверждение, что преимущества искусственных холмов

а) визуальное увеличение площади территории

Вопрос 3: Верно ли утверждение, что для создания искусственного холма нужен – бетон

Вопрос 4: Верно ли утверждение, что искусственные формы рельефа - это подпорные стенки

Вопрос 1: к декоративным злакам относится мискантус

Вопрос 6: Верно ли утверждение, что моноклумба состоит... из растений разных семейств

Вопрос 7: Верно ли утверждение, что патио – это открытый внутренний дворик жилого помещения, с разных сторон окруженный стенами, галереями, воротами, решёткой или же зелёной изгородью из деревьев и/или кустарников

Вопрос 8: Верно ли утверждение, что Умный сад имеет важные опции современной территории

- Вопрос 9: Верно ли утверждение, что Черты минимализма в современном саду это неодновременность формирования завязей и плодов в пределах одного растения
- Вопрос 10: Верно ли утверждение, что в стиле минимализм используют футуристические скульптуры, абстрактные инсталляции
- Вопрос 11: Верно ли утверждение, что геопластика - это простое расширение пространства
- Вопрос 12: Верно ли утверждение, что преимущества искусственных холмов — это уменьшение пространства
- Вопрос 13: Верно ли утверждение, что для создания искусственного холма нужен — известковый раствор
- Вопрос 14: Верно ли утверждение, что искусственные формы рельефа - искусственный водоем
- Вопрос 15: Верно ли утверждение, что к декоративным злакам относится пшеница
- Вопрос 16: Верно ли утверждение, что моноклумба состоит... из одного вида растений
- Вопрос 17: Верно ли утверждение, что патио – это просто веранда, увитая виноградом
- Вопрос 18: Верно ли утверждение, что Умный сад имеет много разновидностей и видов растений
- Вопрос 19: Верно ли утверждение, что черты минимализма в современном саду это сдержанная цветовая палитра, в которой преобладают пастельные оттенки зеленоватого, кремового, песочного, белого и терракотового
- Вопрос 20: Верно ли утверждение, что в стиле минимализм используют расписные красивые вазоны
- Вопрос 21: Верно ли утверждение, что геопластика в ландшафтном дизайне - это посадка растений в посадочные ямы
- Вопрос 22: Верно ли утверждение, что преимущества искусственных холмов — это создание территории, открытой всем ветрам
- Вопрос 23: Верно ли утверждение, что для создания искусственного холма нужен – бетон
- Вопрос 24: Верно ли утверждение, что искусственные формы рельефа - это горы
- Вопрос 25: Верно ли утверждение, что к декоративным злакам относится сциндапус
- Вопрос 26: Верно ли утверждение, что моноклумба состоит... только из хвойных растений
- Вопрос 27: Верно ли утверждение, что патио – это сосуд для накопления воды
- Вопрос 28: Верно ли утверждение, что умный сад — это такой сад, который имеет правильную организацию пространства за счет применения большого количества растений: деревьев, кустарников и трав
- Вопрос 29: Верно ли утверждение, что черты минимализма в современном саду это яркая окраска цветов
- Вопрос 30: Верно ли утверждение, что в стиле минимализм используют большое количество клумб
- Вопрос 31: Патио -это
- Вопрос 32: Скандинавский сад - это
- Вопрос 33: Бетонные клумбы - это
- Вопрос 34: Мебель и декор для сада в стиле минимализм - это
- Вопрос 35: Популярный метод декорирования минималистического участка это
- Вопрос 36: Дощатые кадки и ящики для цветов применяются для.....
- Вопрос 37: Газонные решетки применяются для.....

- Вопрос 38: Рабатки с цветочными растениями и хвойниками называются.....
- Вопрос 39: Крыши ноу-хау применяются для.....
- Вопрос 40: Вертикальные акценты в минималистическом саду нужны для.....
- Вопрос 41: Бетонные клумбы - распространенный вариант благоустройства и озеленения.....
- Вопрос 42: В стиле минимализм - футуристические скульптуры, абстрактные инсталляции, хай-тековские светильники и просто каменные глыбы применяются для.....
- Вопрос 43: Многоуровневый ландшафтный дизайн.
- Вопрос 44: Вертикальное озеленение – характерный трюк для
- Вопрос 45: Малые архитектурные формы в минималистическом саду нужны для.....
- Вопрос 46: Искусственные холмы в саду применяются для.....
- Вопрос 47: Роспись и озеленение фасадов зданий элемент.....
- Вопрос 48: Моноклумбы – хороший способ
- Вопрос 49: Геопластика в ландшафте помогает.....
- Вопрос 50: Озеленение фасадов и крыш зданий – это.....
- Вопрос 51: Основные краски минималистического пейзажа.....
- Вопрос 52: Декоративные знаки для сада -это.....
- Вопрос 53: «Серая» канализация или «зеленые» решения в озеленении территории частных и многоквартирных домов нужны для.....
- Вопрос 54: Главное требование к отделке в минималистическом саду- это.....
- Вопрос 55: Приподнятые клумбы и рабатки нужны для.....
- Вопрос 56: Зеленые кровли применяются для.....
- Вопрос 57: Функциональное озеленение сада.
- Вопрос 58: Биодренажная система — отличная альтернатива простой канализации.
- Вопрос 59: Растения для посадки во дворе: особенности и требования.
- Вопрос 60: Признаки современного ландшафта.
- Вопрос 61: Включите устройство многоуровневых террас в конкретный ландшафтный дизайн.
- Вопрос 62: Примените новую система инфраструктуры — “зеленый пояс” в проект.
- Вопрос 63: Добавьте черты минимализма в ландшафтный дизайн.
- Вопрос 64: Впишите устройство альпийской горки в конкретный ландшафтный дизайн.
- Вопрос 65: Включите клумбу из хвойных растений в конкретный ландшафтный дизайн.
- Вопрос 66: Использование современной биодренажной системы как отличную альтернативу простой канализации.
- Вопрос 67: Трендовые растения для посадки во дворе: особенности и требования.
- Вопрос 68: Важные признаки современного ландшафта
- Вопрос 69: Как провести обустройство многоуровневых террас, искусственных холмов, садовых дорожек в ландшафтном дизайне.
- Вопрос 70: Дайте характеристику новой системе инфраструктуры — “зеленый пояс”.
- Вопрос 71: Перечислите и примените на практике черты минимализма в ландшафтном дизайне.
- Вопрос 72: Признаки использования искусственных элементов в создании ландшафтных проектов
- Вопрос 73: Варианты озеленения фасадов и крыш зданий.
- Вопрос 74: Примеры использования зеленых кровлей
- Вопрос 75: Условия для создания дождевого сада.

уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

Вопрос 76: Признаки гармоничного применения оптоволоконных систем не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и для светового оформления фонтанов, бассейнов.

Вопрос 77: Где в проекте можно установить паркетные – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды.

Вопрос 78: Признаки рационального и экологичного подхода на участке.

Вопрос 79: Элементы создания «ленивого» или малоуходного сада

Вопрос 80: Где можно применить пешеходные тропинки из пошаговых ступеней или даже деревянных настилов, а в некоторых случаях из ДПК — древесно-полимерного композита. использовать голый бетон, крупноформатные плиты, кортеновскую сталь, рейки, больше отсыпки из гальки.

Вопрос 81: Условия применения знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства.

Вопрос 82: Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже посреди огорода), совмещают зону отдыха с японским садом.

Процедура оценивания

Тестирование обучающихся используется в промежуточной аттестации для оценивания уровня освоенности различных разделов и тем дисциплины, проводится в системе Moodle на сайте «Test ЭИОС ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья» (<https://lms-test.gausz.ru>).

При проведении тестирования, для каждого обучающегося автоматически формируется индивидуальный вариант зачетного билета с перечнем тестовых вопросов. Вариант включает 30 тестовых вопросов. Продолжительность тестирования – 45 минут. Разрешается вторая попытка, которая открывается автоматически через 10 минут после окончания первой попытки. Продолжительность тестирования при второй попытке – 45 минут. В таблице, представленной ниже указаны критерии оценивания, которые включают процент и количество правильных ответов для оценки знаний.

Шкала оценивания тестирования на зачёте

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

3. Текущий контроль выполнения самостоятельной работы

1.1 Вопросы для собеседования

Формируются результаты обучения:

2.2 Знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;
(для заочной формы обучения)

Раздел №1 Тренды ландшафтного дизайна.

5. Зеленые кровли. Озеленение фасадов и крыш зданий.

6. Дождевой сад.

7. Оптоволоконные системы не только для подсветки скамеек, дорожек и фасадов, но и светового оформления фонтанов, водопадов, бассейнов.
8. Парклеты – актуальный и новый тренд в благоустройстве и формировании комфортной городской среды.

Раздел №2 Функциональное озеленение.

6. Черты современного ландшафта: дерзкие формы, диагонали, много подсветок.
7. Ч
8. Моноклумбы.
9. Функциональность при прокладывании дорожек в саду. Простота и четкость линий.
10. Автоматический полив.

Раздел №3 Умный сад.

5. Важные опции умной современной территории – подогрев и полив газона, погодные и грунтовые датчики, продуманное освещение, подогрев (газона, крыши, ступенек, дорожек).
6. Автоматические газонокосилки и очистители бассейнов
7. Система туманообразования, умные солнцезащитные козырьки и многое другое.
8. Применение инсектицидной лампы, которая защищает от летающих насекомых и отлично работает в помещениях и беседках.

л **уметь:** использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов и планирования и проектирования.

-

Раздел №4 Создание «ленивого» или малоуходного сада.

3. Применение знаков в оформлении клумб, зон отдыха и даже для зонирования дачного пространства.
6. Обустройство зоны патио в сочетании с мангальными зонами, создают отдельные уединенные островки релакса (часто даже посреди огорода), совмещают зону отдыха с японским садом.
7. Пешеходные тропинки из пошаговых ступеней или даже деревянных настилов, а в некоторых случаях из ДПК — древесно-полимерного композита. использовать голый бетон, крупноформатные плитки, кортеновскую сталь, рейки, больше отсыпки из гальки.
8. Рациональный и экологичный подход, сохранение больших деревьев и естественного ландшафта на участке.

а

Ф Процедура оценивания

т

н Используется фронтальный опрос, который предполагает работу преподавателя
о одновременно со всей аудиторией, и проводится в виде беседы по вопросам. При отборе
м вопросов и постановке перед обучающимися учитывается следующее:

- задается не более пяти, они должны непосредственно относиться к проверяемой теме;
- формулировка вопроса должна быть однозначной и понятной отвечающему;
- Д – недопустимо предлагать студентам вопросы, требующие множества ответов, т.е. вопросы
и открытой формы или так называемые «тестовые» вопросы с ответом «да/нет».

з В конце опроса преподаватель дает заключительные комментарии по качеству ответов всех
а обучающихся.

й

н

е

.

Критерии оценки собеседования:

«зачтено» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на вопросы. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, если он при ответе продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.

3.3 Контрольная работа (для заочной формы обучения)

Формируются результаты обучения:

знать: особенности новых методов в ландшафтном дизайне на основе последних достижений архитектурной и сельскохозяйственной науки;

уметь: использовать новые элементы ландшафтного дизайна для решения вопросов планирования и проектирования.

К выполнению работы следует приступить после завершения изучения литературы. В ответах не следует уклоняться от существа вопроса или перегружать ответ рассуждениями, не имеющими прямого отношения к вопросу. Объем контрольной работы может быть в пределах 12-15 листов формат А-4. В конце работы привести список использованной литературы и других источников. Работу подписать и датировать. Контрольная работа предусматривает выполнение заданий.

Процедура оценивания контрольных работ

Контрольные работы проводятся для обучающихся заочной формы обучения. В этом случае за контрольную работу выставляется оценка «зачет/незачет».

Объем работы зависит от количества изучаемых вопросов (вопросы выбирают по методическим указаниям).

При оценке уровня выполнения контрольной работы, в соответствии с поставленными целями и задачами для данного вида учебной деятельности, могут быть установлены следующие критерии:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение анализировать и обобщать материал;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами и правильно их преподнести в контрольной работе.

Оценка выставляется на титульном листе работы и заверяется подписью преподавателя. Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до студента. В этом случае контрольная работа выполняется повторно. При выявлении заданий, выполненных самостоятельно, преподаватель вправе провести защиту студентами своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

Критерии оценки контрольной работы:

- «зачёт» выставляется обучающемуся, если он полностью выполнил задание контрольной работы, показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала, контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- «не зачёт» выставляется обучающемуся, если он не полностью выполнил задание контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений, а также не способен пояснить полученный результат.