


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бойко Елена Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2021 14:20
Уникальный программный ключ:
e69eb689122030af7d22cc354bf0eb9d453ecf8f

Министерство сельского хозяйства РФ
ФГБОУ ВО Тюменский государственный аграрный университет Северного Зауралья
Инженерно-технологический институт
Кафедра лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики

«Утверждаю»
Заведующий кафедрой


Н.И. Смолин
« 04 » июня 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПРОИЗВОДСТВО ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ

для направления подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств
профиль Технология деревообработки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения очная, заочная

Тюмень, 2021

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», утвержденный Министерством образования и науки РФ «26» июля 2017 г. №698

2) Учебный план основной образовательной программы «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья от «27» мая 2021 г. Протокол № 11

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры Лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики от «04» июня 2021 г. Протокол № 10

Заведующий кафедрой

 Н.И. Смолин

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена методической комиссией института от «08» июня 2021 г. Протокол № 7а


Председатель методической комиссии института

 О.А. Мелякова

Разработчики:

Фомина О.А., старший преподаватель кафедры Лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики
Семёнова В.Б., заместитель генерального директора по качеству АО НИИПлесдрев, к.т.н.

Директор института:

 Г.А. Дорн

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Код компетенции</i>	Результаты освоения	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Способен разрабатывать технологическую документацию для реализации технологических процессов лесозаготовительных, деревообрабатывающих и мебельных производств	ИД-16 _{ПК-1} Составляет технологические карты и пооперационные маршруты выпускаемых деталей и изделий согласно производственному заданию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические процессы производства дизайнерской мебели; - нормативно-технологическую документацию; - методы и средства составления технологических карт, пооперационных маршрутов; - специализированные средства программного обеспечения в дизайне мебели; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления технологических карт согласно производственному заданию; - составления пооперационных маршрутов производства выпускаемых деталей и изделий дизайнерской мебели
		ИД-17 _{ПК-1} Осуществляет подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды, свойства и особенности используемых материалов, сырья, полуфабрикатов и готовых изделий в производстве дизайнерской мебели <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подбор материалов и

			комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты сырья, материалов согласно технологическому процессу.
--	--	--	---

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к *Блоку 1* части, формируемой участниками образовательных отношений модулю 2 «Технология и дизайн мебели» образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания в области: «Древесиноведение. Лесное товароведение», «Технология изделий из древесины», «Технология и оборудование защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов».

Производство дизайнерской мебели является предшествующей дисциплиной для:

- Технология и оборудование производства мебели

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре по очной форме обучения, на 5 курсе в 9 семестре – заочной форме.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы).

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Всего часов	Заочная форма обучения
		семестр		семестр
		7		9
Аудиторные занятия (всего)	48	48	12	12
<i>В том числе:</i>	-	-	-	-
Лекционного типа	24	24	6	6
Семинарского типа	24	24	6	6
Самостоятельная работа (всего)	60	60	96	96
<i>В том числе:</i>	-	-	-	-
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, подготовка к зачету	30	30	72	72
Самостоятельное изучение тем	6	6		
Индивидуальное задание	24	24	-	-
Контрольные работы	-	-	24	24
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость:				
часов	108	108	108	108
зачетных единиц	3	3	3	3

4. Содержание дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Виды мебели. Классификация. Эргономика.	Мебель ее функции, роль, место в материально-духовной культуре общества и предметной среде. Эргономические требования к мебели. Нормы и стандарты. Измерения и расчеты.
2.	Стили мебели. Современные тенденции в дизайне мебели.	Стили мебели. История мебели. Стилистические особенности античной мебели. Стилистические особенности романской мебели. Стилистические особенности готической мебели. Стилистические особенности ренессансной мебели. Стилистические особенности мебели XVII века. Мастерские. Стилистические особенности мебели XIX века. Мастерские. Стилистические особенности мебели в стиле ар-нуво. Мастерские. Стилистические особенности мебели в стиле ар-деко. Мастерские. Дизайнерская мебель БАУХАУЗа. Дизайнерские концепции. Дизайнерская мебель мастерских ВХУТЕМАСа и ВХУТЕИНа. Дизайнерские концепции. Функционализм в мебели. Дизайнерская мебель 50-60- х гг XX века. Дизайнерские концепции. Дизайнерская мебель 60-70 -х гг XX века. Дизайнерские концепции. Дизайнерская мебель 70-80 - х гг XX века. Дизайнерские концепции. Дизайнерская мебель 90-2000-х гг XX века. Дизайнерские концепции. Хай-тек, минимализм, пуризм в мебели. Философия дизайна. Назначение дизайна в современной мебели. Композиция, цвет, форма, фактура. Современные направления и стили. Назначение изделий из мебели и функциональные характеристики. Симметрия, асимметрия, пропорции и композиция в дизайне мебели. Приемы в использовании разных фактур, текстур в восприятии объема мебели. Психологическая оценка предмета дизайнерской мысли. Социально-культурные аспекты дизайна мебели. Цветовые контрасты и психологические свойства цвета в дизайне мебели. Общие закономерности и эволюции форм и конструкций мебели. Законы, средства приемы композиции в художественном проектировании мебели. Обзор программных продуктов по дизайну мебели.
3.	Технология производства дизайнерской мебели	Технология производства дизайнерской мебели из нестандартных материалов. Технология производства бескаркасной мебели. Подготовка мебельного производства. Оборудование, применяемое при производстве дизайнерской мебели. Расчеты потребности материалов, оборудования, разработка технологического процесса производства мебели.

		Виды отделки, обработки и подготовки деталей и заготовок мебели. Проектирование и конструирование дизайнерской мебели. Основные требования, предъявляемые к мебельным изделиям. Конструкционные материалы. Типы и классификация конструкционных материалов. Стандартизация, функциональность, модульность. Материалы и фурнитура. Мебельные аксессуары. Контроль качества в производстве мебели.
--	--	--

4.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Семинарского типа	СРС	Всего час.
1	2	3	4	5	6
Семестр 7					
1.	Виды мебели. Классификация. Эргономика.	4	8	10	16
2.	Стили мебели. Современные тенденции в дизайне мебели.	6	4	20	30
3.	Технология производства дизайнерской мебели	14	12	30	62
	Итого	24	24	60	108

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Семинарского типа	СРС	Всего час.
1	2	3	4	5	6
Семестр 9					
1.	Виды мебели. Классификация. Эргономика.	2	2	14	16
2.	Стили мебели. Современные тенденции в дизайне мебели.	2	-	32	36
3.	Технология производства дизайнерской мебели	2	4	50	56
	Итого	6	6	96	108

4.3. Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика семинарских занятий	Трудоемкость (час)	
			очная форма	заочная форма
			7	9
1.	Раздел 1	Изучение функциональных размеров мебели	2	2
2.	Раздел 1	Подбор элементов из стилей в архитектуре и перенос их на конструкцию изделий мебели с изменением художественного образа и формы	2	-
3.	Раздел 1	Выявление влияния антропометрического фактора на эргономические свойства изделий	2	-

		мебели при проектировании индивидуальных моделей		
4.	Раздел 1	Выявление влияния зрительного восприятия цвета на психологическое воздействие изменения формы мебели в интерьере помещения	2	-
5.	Раздел 2	Изучение старинных стилей мебели	2	-
6.	Раздел 2	Изучение современных стилей мебели	2	-
7.	Раздел 3	Разработка модели мебели из натуральной древесины, типа стол (письменный, журнальный, сервировочный, обеденный и т.п.). Разработка комплекта конструкторско-технологической документации на изделие	2	2
8.	Раздел 3	Разработка модели мебели для сидения (стул, табурет, кресло и т.п.). Разработка комплекта конструкторско-технологической документации, Расчет материалов и комплектующих.	4	-
9.	Раздел 3	Разработка модели сложных по конфигурации или технологии изготовления деталей гнутыми элементами. Разработка комплекта конструкторско-технологической документации на изделие, расчет материалов и комплектующих.	4	-
10.	Раздел 3	Расчет потребного количества оборудования для всех технологических операций по изготовлению изделия	2	2
	Итого		24	6

4.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - в данной дисциплине курсовые проекты (работы) не предусмотрены ОПОП.

5. Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Типы самостоятельной работы и её контроль

Тип самостоятельной работы	Форма обучения		Текущий контроль
	очная	заочная	
	7 семестр	9 семестр	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	30	72	тестирование
Самостоятельное изучение тем	6		тестирование или собеседование
Контрольные работы	-	24	защита
Индивидуальное задание	24	-	защита
всего часов:	60	96	

5.1. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы

1. Технология и оборудование мебели и производство столярных изделий. / Автор-составитель: Быкова Е.Л./ Методические указания по написанию контрольной работы для заочной формы обучения направления 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», профиль Технология деревообработки - Тюмень, ГАУ Северного Зауралья, 2016 - 11с. [Электронный ресурс].
2. Технология и оборудование мебели и производство столярных изделий / Автор-составитель: Быкова Е.Л./ Методические указания по организации и выполнению

самостоятельной работы студентов направлений подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», профиль Технология деревообработки – Тюмень, ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья, 2016. [электронный ресурс].

5.2. Темы, выносимые на самостоятельное изучение

Раздел 1. Виды мебели. Классификация. Эргономика.

Тема 1. Конструктивные требования к мебели.

Тема 2. Эстетические требования к мебели.

Тема 3. Техничко-экономические требования к мебели.

Раздел 2. Стили мебели. Современные тенденции в дизайне мебели.

Тема 1. Греческая мебель.

Тема 2. Древнегреческая мебель.

Тема 3. Русская народная мебель.

Раздел 3. Технология производства дизайнерской мебели

Тема 1. Состав и структурная форма изделия.

Тема 2. Технологическая подготовка производства дизайнерской мебели.

Тема 3. Конструкторская подготовка производства дизайнерской мебели.

5.3. Темы индивидуального задания:

1. Разработка дизайнерского табурета.
2. Разработка ящика (инструментального, мебельного, ларца, планки цветочной и т.д.).
3. Разработка полки (книжной, гардеробной и др.).
4. Разработка столов различной конструкции.
5. Разработка элементов корпусной, встроенной, стеллажной мебели (тумбы, шкафа, комода, антресоли и др.).
6. Разработка мебели для сидения, лежания (стула, кресла, кровати, дивана различной конструкции и др.).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
ПК-1	ИД-16 _{ПК-1} Составляет технологические карты и пооперационные маршруты выпускаемых деталей и изделий согласно производственному заданию	знать: - технологические процессы производства дизайнерской мебели; - нормативно-технологическую документацию; - методы и средства составления технологических карт, пооперационных маршрутов; - специализированные средства программного обеспечения в дизайне	Тест Зачетный билет

		мебели; уметь: - оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; владеть: - навыками составления технологических карт согласно производственному заданию; - составления пооперационных маршрутов производства выпускаемых деталей и изделий дизайнерской мебели	
	ИД-17 ПК-1 Осуществляет подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания	знать: - виды, свойства и особенности используемых материалов, сырья, полуфабрикатов и готовых изделий в производстве дизайнерской мебели уметь: - осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты сырья, материалов согласно технологическому процессу.	Тест Зачетный билет

6.2. Шкалы оценивания

Шкала оценивания устного зачета

Оценка	Описание
Зачтено	<p>Демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание технологических процессов производства дизайнерской мебели, нормативно-технологической документации, методов и средств составления технологических карт, пооперационных маршрутов, специализированные средств программного обеспечения в дизайне мебели, видов, свойств и особенностей используемых материалов, сырья, полуфабрикатов и готовых изделий в производстве дизайнерской мебели.</p> <p>Правильно оформляет техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями.</p> <p>Грамотно осуществляет подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; правильно осуществляет</p>

	расчеты сырья, материалов согласно технологическому процессу. Самостоятельно без ошибок составляет технологические карты согласно производственному заданию, пооперационные маршруты производства выпускаемых деталей и изделий дизайнерской мебели.
Не зачтено	Демонстрирует слабый уровень профессиональных знаний технологических процессов производства дизайнерской мебели, нормативно-технологической документации. Демонстрирует пробелы в знаниях методов и средств составления технологических карт, пооперационных маршрутов, специализированные средств программного обеспечения в дизайне мебели, видов, свойств и особенностей используемых материалов, сырья, полуфабрикатов и готовых изделий в производстве дизайнерской мебели. Допускает принципиальные ошибки оформлении технической документации в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; не умеет осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; с грубыми ошибками осуществляет расчеты сырья, материалов согласно технологическому процессу; не умеет составлять технологические карты согласно производственному заданию, пооперационные маршруты производства выпускаемых деталей и изделий дизайнерской мебели.

Шкала оценивания тестирования на зачете

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы:

Указаны в приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели : учебное пособие для вузов / А. А. Лукаш. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-6620-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162363>.
2. Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели : учебное пособие / А. А. Лукаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134346>.

б) дополнительная

1. Лукаш, А. А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели : учебное пособие / А. А. Лукаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134346>.

2. Шишкина, С. Б. Выбор оборудования и организация рабочих мест на мебельных и деревообрабатывающих предприятиях : учебное пособие / С. Б. Шишкина, М. В. Газеев. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-94984-725-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/142544>.
3. Кошелева, Н. А. Технологические процессы мебельного и деревообрабатывающего производства : учебное пособие / Н. А. Кошелева, И. В. Яцун, О. Н. Чернышев. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2017. — 182 с. — ISBN 978-5-94984-612-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/142531>.
4. Дубовская Л.Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Ю. Дубовская. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 296 с. — 978-985-503-568-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67758.html>
5. Ключев Г.И. Технология производства мебели: Учеб. пособие для нач. проф. образования/ Г.И. Ключев. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 176 с.
6. Справочник мебельщика. 3-е изд., перераб./Б.И. Артамонов, В.П. Бухтияров, А.А. Вельк и др. – М.: МГУЛ, 2005. – 600 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.wood.ru> – портал лесной отрасли (новости, события);
2. <http://www.woodinform.ru/> – информационно-деловой портал предоставляющий информацию о технологиях деревообрабатывающей промышленности;
3. <http://www.derevo.info/ru> - интернет-ресурс (статьи по деревообработке, ГОСТы, аналитические материалы, каталог сайтов деревообрабатывающих компаний).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Барташевич А.А. Конструирование мебели и столярных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 284 с. — 978-985-503-520-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67640.html>.
2. Барышев И.В. Столярные работы. Технология обработки древесины [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Барышев. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 254 с. — 978-985-06-2301-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20284.html>.

10. Перечень информационных технологий

Система электронного обучения Moodle.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционные занятия проводятся в аудиториях оснащенных мультимедийным оборудованием.

Практические занятия проводятся в специализированной аудитории оснащенной: ноутбук Asus, доска ученическая, стол лабораторный ЛАБ-1200, стол химический пристенный ЛАБ- 1500 ПКМ, верстак слесарный АС-103, весы НЛ-100, весы ВЛР-200, вискозиметр ВЗ-246, влагомер д/древесины ИВ1-1, станок деревообрабатывающий "Корвет 322", станок заточный ЗК634, санок сверлильный СНС-12, станок токарный ГНВ1330А, гнутарный станок, твердомер ТЭМП-2, шкаф вытяжной ЛАВ-1200, шкаф сушильный ШС-0.25-29, микроскоп бинокулярный МС 50, мерные ленты по 20, 50 метров, станочный дереворежущий инструмент (инструмент для пиления, строгания, фрезерования, сверления, долбления, точения, шлифования).

Для выполнения самостоятельной работы студенты пользуются аудиториями оснащёнными компьютерами с локальной сетью и выходом в интернет.

12. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы), использование версии сайта для слабовидящих ЭБС IPR BOOKS и специального мобильного приложения IPR BOOKS WV-Reader (программы не визуального доступа к информации, предназначенной для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android и iOS, которая не требует специально обученного ассистента, т.к. люди с ОВЗ по зрению работают со своим устройством привычным способом, используя специальные штатные программы для незрячих людей, с которыми IPR BOOKS WV-Reader имеет полную совместимость);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья
Инженерно-технологический институт
Кафедра лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине


Производство дизайнерской мебели

по направлению подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств
профиль Технология деревообработки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Разработчики: ст. преподаватель, О.А. Фомина
Заместитель генерального директора по качеству АО НИИПлесдрев,
к.т.н., В.Б. Семёнова

Утверждено на заседании кафедры
протокол № 10 от «04» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  Н.И. Смолин

Тюмень, 2021

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы
формирования компетенций в процессе освоения дисциплины
ПРОИЗВОДСТВО ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ**

1. Вопросы и задачи для подготовки к зачету

ПК-1 Способен разрабатывать технологическую документацию для реализации технологических процессов лесозаготовительных, деревообрабатывающих и мебельных производств

ИД-16_{ПК-1} Составляет технологические карты и пооперационные маршруты выпускаемых деталей и изделий согласно производственному заданию

1. Дизайн мебели (закономерности и средства композиции в художественном проектировании).
2. Эргономика как основа художественного конструирования. Этапы развития эргономики.
3. Пропорции. Масштабность. Модуль. Симметрия.
4. Виды композиции (создание средствами компьютерной графики вариантов композиций интерьеров).
5. Композиция в художественном конструировании.
6. Цвет и функциональная окраска изделий мебели, влияющая на зрительное восприятие и психологическое воздействие.
7. Свойства, качество и средства композиции.
8. Основы композиции в художественном конструировании изделий мебели.
9. Использование в дизайне мебели сочетаний различных материалов.
10. Формирование общего вида дизайнерской мебели.
11. Классификация, виды и назначение мебельных изделий.
12. Требования, предъявляемые к дизайнерским мебельным изделиям.
13. История стиля и мебельной культуры.
14. Материалы, применяемые при производстве дизайнерских мебельных изделий.
15. Соединение деталей и сборочных единиц при изготовлении мебельных изделий.
16. Технологические процессы производства мебели из натуральной древесины.
17. Сборка узлов и сборочных единиц.
18. Отделка деталей и окончательная сборка изделий.
19. Технология производства мебели из древесных материалов.
20. Конструкторское обеспечение мебельного производства.
21. Технологическая карта, ее содержание и порядок составления.
22. Карты раскроя плитных и листовых материалов и методика их разработки. Выход при раскрое. Организация производственного потока в цехе раскроя.
23. Разработка технологических карт и составление схемы технологического процесса изготовления изделия.

Задачи:

1. Составить карту раскроя древесностружечной плиты размером 3500×1750×15(мм) и определить процент полезного выхода при раскрое ее на заготовки для полки шкафа комбинированного размером 700×500×16 (мм). Карту раскроя выполнить в масштабе М=1:20. Указать пути использования отходов от раскроя.
2. Разработать маршрутную схему технологического процесса изготовления дверки шкафа для платя и белья размером 1550×520×16. Исходные данные: щит дверки выполнен из плиты древесностружечной, пласти и кромки облицованы шпоном строганным твердых лиственных пород.
3. Составить карту раскроя древесностружечной плиты размером 3500×1750×15(мм) и определить процент полезного выхода при раскрое ее на заготовки для щита

- горизонтального шкафа для посуды размером 700×500×16 (мм). Карту раскроя выполнить в масштабе М=1:20. Указать пути использования отходов от раскроя.
4. Разработать маршрутную схему технологического процесса изготовления боковой стенки шкафа комбинированного размером 1860×480×16. Исходные данные: щит боковой стенки выполнен из плиты древесностружечной, пласти и кромки облицованы шпоном строганным твердых лиственных пород.
 5. Составить карту раскроя древесностружечной плиты размером 3500×1750×15(мм) и определить процент полезного выхода при раскрое ее на заготовки для дверки шкафа гардеробного размером 1700×400×16 (мм). Карту раскроя выполнить в масштабе М=1:20. Указать пути использования отходов от раскроя.
 6. Разработать маршрутную схему технологического процесса изготовления царги кровати размером 1850×180×16. Исходные данные царга кровати изготовлена из кашированной плиты, кромки- из кромочного материала.
 7. Составить карту раскроя древесностружечной плиты размером 3500×1750×15(мм) и определить процент полезного выхода при раскрое ее на заготовки для крышки тумбочки комбинированного размером 500×450×16 (мм). Карту раскроя выполнить в масштабе М=1:20. Указать пути использования отходов от раскроя.
 8. Разработать маршрутную схему технологического процесса изготовления боковой стенки шкафа для платья и белья размером 1750×490×16мм. Исходные данные: щит боковой стенки выполнен из плиты древесностружечной, пласти и кромки облицованы шпоном, кромки- из кромочного материала.
 9. Составить карту раскроя древесностружечной плиты размером 3500×1750×15(мм) и определить процент полезного выхода при раскрое ее на заготовки для крышки стола аудиторного размером 1200×500×16 (мм). Карту раскроя выполнить в масштабе М=1:20. Указать пути использования отходов от раскроя.
 10. Разработать маршрутную схему технологического процесса изготовления крышки стола размером 600×400×22мм Исходные данные: крышка кухонного стола выполнен из плиты, изготовленной по технологии «Постформинг», кромки- кромочный материал. При этом необходимо выполнить чертеж крышки стола кухонного на формате А-4 и составить спецификацию на указанную деталь.

ИД-17 ПК-1 Осуществляет подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания

1. Описание технологических процессов производства изделий дизайнерской мебели.
2. Разработка технологического процесса, режимов обработки.
3. Подбор материалов и требования к древесине.
4. Подбор плитных материалов, раскрой плит на черновые заготовки, облицовка и отделка мебели.
5. Методы контроля качества. Входной контроль сырья, материалов и комплектующих.
6. Операционный контроль качества при изготовлении изделий.
7. Приемочный контроль изделий. Метрологическое обеспечение контроля.
8. Деревообрабатывающее оборудование общего назначения.
9. Специальное оборудование для производства дизайнерской мебели.
10. Расчеты потребности древесины и древесных материалов.
11. Расчеты потребностей других материалов: клеев, шлифовальной шкурки, отделочных материалов, фурнитуры и метизов.
12. Расчеты потребности оборудования для технологического процесса.
13. Разработка технологического процесса производства дизайнерской мебели.
14. Структура расходуемых материалов. Пути снижения расхода сырья и материалов в мебельном производстве.

15. Упаковка мебельных изделий. Выбор оборудования и применяемых упаковочных материалов в зависимости от дальности перевозок.

Задачи:

1. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 110 000 шт. полок шкафа комбинированного размером 860×280×16мм. Исходные данные: щит полки выполнен из древесностружечной плиты, пласти и кромки облицованы шпоном твердых лиственных пород.
2. Рассчитать норму расхода шлифовальной шкурки на тканевой основе при станочном шлифовании гнукклееных деталей под отделку площадью 41м² площади щитовых деталей, облицованных шпоном твердолиственных пород.
3. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 80 000 шт. боковин диван кровати размером 740×600×17мм. Исходные данные: щит боковины выполнен из древесностружечной плиты, пласти облицованы шпоном строганым твердых лиственных пород, кромки облицованы кромочным материалом.
4. Рассчитать норму расхода шлифовальной шкурки на тканевой основе при станочном шлифовании под отделку 23м² площади щитовых деталей, облицованных шпоном твердолиственных пород.
5. Определить норму времени в минутах на изготовление 5 горизонтальных щитов шкафа комбинированного по операции форматной обработки и облицовывания кромок на линии МФК-3.
6. Определить норму времени в минутах на изготовление 2-х облицовок крышки стола аудиторного по операции ребросклеивания полос шпона. Материал облицовок- шпон твердых лиственных пород. Размер облицовок в заготовке 770×470×16(мм).
7. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 40 000 шт. полок шкафа комбинированного размером 1200×280×17мм. Исходные данные: щит выполнен из древесностружечной плиты, пласти и кромки облицованы шпоном лущеным.
8. Рассчитать норму расхода шлифовальной шкурки на тканевой основе при станочном шлифовании под отделку 60м² площади брусковых деталей из массивной древесины.
9. Определить норму времени в минутах на изготовление 2-х царг для тахты по операции строгания в размер на 4-х стороннем строгальном станке С36-2. Материал царги- пиломатериал хвойных пород. Размер царги 1700×75×16(мм).
10. Определить норму времени в минутах на изготовление 4-х ножек табурета по операции строгания в размер на одностороннем рейсмусовом станке СР6-9. Материал ножки- пиломатериал хвойных пород. Размер ножки 400×45×45(мм).
11. Определить норму времени в минутах на изготовление 4-х ножек стола обеденного по операции создания базовой поверхности на фуговальном станке СФ4-1. Материал ножки- пиломатериал твердых лиственных пород. Размер ножки 770×40×40(мм).
12. Определить норму времени в минутах на изготовление 2-х горизонтальных щитов шкафа комбинированного по операции шлифования пластей на станке ШЛПС-5П. Пласти облицованы шпоном твердых лиственных пород. Размер щита 1200×400×17(мм).
13. Рассчитать норму расхода шлифовальной шкурки на тканевой основе при станочном шлифовании под отделку 30м² площади щитовых деталей, облицованных березовым шпоном.
14. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 80 000 шт. боковых стенок столов письменных размером 740×400×16мм. Исходные данные: щит выполнен из древесностружечной плиты, пласти облицованы шпоном синтетическим, кромки облицованы кромочным материалом.
15. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 50 000 шт. дверок шкафа для платья и белья размером 1540×560×16мм.

16. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 32 000 шт. крышек журнальных столов размером 900×560×17мм. Исходные данные: щит выполнен из древесностружечной плиты, пласти и кромки облицованы шпоном твердых лиственных пород.
17. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 40 000 шт. полок шкафа комбинированного размером 1200×280×17мм. Исходные данные: щит выполнен из древесностружечной плиты, пласти и кромки облицованы шпоном лущеным.
18. Рассчитать потребное количество древесных и облицовочных материалов 50 000 шт. дверей тумбочек для телевизора размером 540×340×16мм. Исходные данные: щит выполнен из древесностружечной плиты, пласти и кромки облицованы шпоном строганым.
19. Определить норму времени в минутах на изготовление 4-х ножек круглого сечения для стола на круглопильном станке КПА-50. Размер ножки 800×50 (мм).
20. Определить норму времени в минутах на изготовление 4-х горизонтальных щитов шкафа комбинированного по операции раскроя древесностружечной плиты на станке ЦТМФ. Размер заготовок 1218×398×16(мм). Раскраивается одновременно 3 плиты размером 3500×1750×15. Время цикла 3,5 минуты.

Процедура оценивания устного зачёта

Зачет проходит в письменной форме и в форме собеседования. Обучающемуся достается зачетный билет путем собственного случайного выбора. Зачетный билет состоит из двух теоретических вопросов и одной задачи. Для подготовки ответа на задания зачетного билета обучающемуся дается 15 минут. Защита ответа происходит в виде собеседования, на что отводится 5 минут. Ответ обучающегося оценивается «зачтено» либо «не зачтено» в соответствии со шкалой оценивания. При оценивании зачета учитываются результаты оценки, полученные при текущем контроле: собеседовании по темам, выносимым на самостоятельное обучение, выполнении индивидуального задания, контрольной работы (заочная форма обучения).

Критерии оценки зачета:

«Зачтено», если обучающийся прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Процедура оценивания тестирования (электронный вариант)

Тестирование обучающихся используется в текущем контроле и в промежуточной аттестации для оценивания уровня освоенности обучающимися различных разделов и тем дисциплины и производится в системе moodle на сайте «Test ЭИОС ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья» <https://lms-test.gausz.ru>.

Преподаватель разрабатывает и размещает на странице своего курса тесты, указывая в их настройках даты, когда тесты будут доступны для прохождения, время, которое отводится на выполнение одной попытки, количество попыток, предоставляемое каждому обучающемуся. Обучающиеся получают информацию о дате и времени тестирования. В назначенное время обучающиеся заходят в систему moodle с личного аккаунта и проходят тестирование. После тестирования формируется таблица с оценками обучающихся. По результатам проверки результатов тестирования выставляются оценки в соответствии с критериями.

Шкала оценивания тестирования на зачете

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

Примерный зачетный билет

ФГБОУ ВО

Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Институт Инженерно-технологический

Кафедра Лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики

по направлению 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих

производств профиль Технология деревообработки

Учебная дисциплина Производство дизайнерской мебели

Зачетный билет № 1

1. Дизайн мебели (закономерности и средства композиции в художественном проектировании).
2. Структура расходуемых материалов. Пути снижения расхода сырья и материалов в мебельном производстве.
3. Определить норму времени в минутах на изготовление 4-х горизонтальных щитов шкафа комбинированного по операции раскроя древесностружечной плиты на станке ЦТМФ. Размер заготовок 1218×398×16(мм). Раскраивается одновременно 3 плиты размером 3500×1750×15. Время цикла 3,5 минуты.

Составил: Фомина О.А. « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой: Смолин Н.И. « _____ » _____ 20__ г.

2. Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Производство дизайнерской мебели» для заочной формы обучения

Вариант	Последняя цифра зачетки									
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
1	$\frac{1}{20}$	$\frac{2}{19}$	$\frac{3}{18}$	$\frac{4}{17}$	$\frac{5}{16}$	$\frac{6}{15}$	$\frac{7}{14}$	$\frac{8}{13}$	$\frac{9}{12}$	$\frac{10}{11}$
2	$\frac{11}{10}$	$\frac{12}{9}$	$\frac{13}{8}$	$\frac{14}{7}$	$\frac{15}{6}$	$\frac{16}{5}$	$\frac{17}{4}$	$\frac{18}{3}$	$\frac{19}{2}$	$\frac{20}{1}$
3	$\frac{14}{2}$	$\frac{18}{7}$	$\frac{10}{3}$	$\frac{15}{20}$	$\frac{11}{4}$	$\frac{13}{19}$	$\frac{12}{5}$	$\frac{16}{8}$	$\frac{17}{20}$	$\frac{11}{12}$
4	$\frac{1}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{5}{20}$	$\frac{18}{2}$	$\frac{16}{3}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{7}{17}$	$\frac{8}{3}$	$\frac{9}{8}$
5	$\frac{20}{10}$	$\frac{19}{9}$	$\frac{18}{8}$	$\frac{17}{7}$	$\frac{15}{5}$	$\frac{14}{4}$	$\frac{13}{8}$	$\frac{12}{9}$	$\frac{11}{10}$	$\frac{10}{10}$
6	$\frac{6}{20}$	$\frac{12}{8}$	$\frac{7}{11}$	$\frac{14}{5}$	$\frac{16}{18}$	$\frac{13}{20}$	$\frac{1}{17}$	$\frac{14}{11}$	$\frac{8}{13}$	$\frac{5}{20}$

7	$\frac{7}{9}$	$\frac{4}{18}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{6}{19}$	$\frac{2}{17}$	$\frac{2}{13}$	$\frac{13}{20}$	$\frac{10}{8}$	$\frac{15}{9}$	$\frac{19}{9}$
8	$\frac{8}{15}$	$\frac{1}{19}$	$\frac{13}{20}$	$\frac{11}{5}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{9}{5}$	$\frac{7}{17}$	$\frac{8}{14}$	$\frac{19}{7}$	$\frac{18}{3}$
9	$\frac{17}{7}$	$\frac{15}{5}$	$\frac{14}{4}$	$\frac{8}{3}$	$\frac{3}{18}$	$\frac{18}{8}$	$\frac{17}{7}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{6}{19}$	$\frac{2}{17}$
10	$\frac{10}{8}$	$\frac{15}{9}$	$\frac{6}{15}$	$\frac{7}{14}$	$\frac{8}{3}$	$\frac{4}{18}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{6}{19}$	$\frac{2}{17}$	$\frac{2}{13}$
11	$\frac{17}{4}$	$\frac{18}{3}$	$\frac{2}{17}$	$\frac{2}{13}$	$\frac{11}{10}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{15}{20}$	$\frac{11}{4}$	$\frac{13}{19}$	$\frac{17}{7}$
12	$\frac{11}{10}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{15}{9}$	$\frac{19}{9}$	$\frac{8}{13}$	$\frac{5}{16}$	$\frac{14}{11}$	$\frac{11}{10}$	$\frac{18}{8}$	$\frac{14}{5}$
13	$\frac{19}{9}$	$\frac{18}{8}$	$\frac{8}{3}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{12}{5}$	$\frac{15}{6}$	$\frac{5}{16}$	$\frac{14}{2}$	$\frac{7}{11}$	$\frac{4}{6}$
14	$\frac{15}{7}$	$\frac{2}{13}$	$\frac{13}{20}$	$\frac{10}{8}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{11}{4}$	$\frac{15}{6}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{14}{4}$
15	$\frac{17}{4}$	$\frac{18}{3}$	$\frac{19}{2}$	$\frac{7}{17}$	$\frac{8}{14}$	$\frac{19}{7}$	$\frac{11}{4}$	$\frac{8}{13}$	$\frac{9}{12}$	$\frac{13}{20}$
16	$\frac{4}{18}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{6}{19}$	$\frac{11}{4}$	$\frac{13}{19}$	$\frac{12}{5}$	$\frac{14}{11}$	$\frac{8}{13}$	$\frac{5}{20}$	$\frac{3}{18}$
17	$\frac{4}{18}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{15}{5}$	$\frac{7}{9}$	$\frac{4}{18}$	$\frac{11}{5}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{15}{2}$	$\frac{14}{4}$	$\frac{13}{8}$
18	$\frac{11}{12}$	$\frac{17}{17}$	$\frac{16}{18}$	$\frac{11}{5}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{6}{19}$	$\frac{2}{17}$	$\frac{2}{13}$	$\frac{7}{14}$	$\frac{10}{3}$
19	$\frac{9}{8}$	$\frac{5}{9}$	$\frac{2}{17}$	$\frac{13}{20}$	$\frac{10}{8}$	$\frac{9}{1}$	$\frac{16}{8}$	$\frac{17}{20}$	$\frac{11}{12}$	$\frac{4}{12}$
20	$\frac{10}{10}$	$\frac{8}{14}$	$\frac{19}{19}$	$\frac{18}{3}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{18}{2}$	$\frac{16}{3}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{6}{13}$	$\frac{16}{10}$

Теоретические задания к контрольной работе

1. Значение дизайна в мебельном производстве.
2. Роль дизайна в развитии технологии производства мебели.
3. Роль мебели в интерьере жилого помещения.
4. Комплектация мебели.
5. Современный промышленный дизайн.
6. Этапы разработки промышленного образца мебели.
7. Тенденции развития современного промышленного дизайна.
8. Основные понятия эргономики.
9. Факторы, определяющие эргономические требования.
10. Антропометрические требования к оборудованию и изделиям.
11. Основные стили бытовой мебели для общей комнаты.

12. Современные дизайнерские решения в производстве мебели.
13. Зарубежные тренды дизайна мебели.
14. Основные тенденции в развитии европейского мебельного дизайна.
15. Способы декорирования корпусной разноцветными фасадами мебели.
16. Декорирование мебели под антиквариат.
17. Особенности дизайна кухонной мебели.
18. Учет основных потребительских свойств дизайнерской мебели.
19. Гигиенические свойства мебели.
20. Показатели качества сырья и готовой продукции.

Практические задания к контрольной работе

Исходные данные	Номер задания					
	1	2	3	4	5	6
	Две последние цифры зачётной книжки					
	01,21,41,61,81	02,22,42,62,82	03,23,43,63,83	04,24,44,64,84	05,25,45,65,85	06,26,46,66,86
Изделие	Стол кухонный	Стол кухонный	Стул столярный	Стул столярный	Стол журнальный	Шкаф для
Наименование детали или сборочной единицы	Ножка	Царга продольная	Ножка задняя	Царга передняя	Ножка	платья и белья Дверка
Материал для изготовления детали или сборочной единицы	Сосна	Сосна	Берёза	Бук	Дуб	ДСтП, облицованная шпоном
Исходные данные	7	8	9	10	11	12
	07,27,47,67,87	08,28,48,68,88	09,29,49,69,89	10,30,50,70,90	11,31,51,71,91	12,32,52,72,92
Изделие	Шкаф для	Шкаф для	Тумба для	Тумба для	Шкаф для	Шкаф для
Наименование детали или сборочной единицы	платья и белья Стенка вертик. боковая	платья и белья Крышка	телевизора Дверка	телевизора Крышка	книг Дверка	книг Стенка вертикальная
Материал для изготовления детали или сборочной единицы	ДСтП, облицованная бумажной плёнкой	ДСтП, облицованная бумажной плёнкой	ДСтП, облицованная строганым шпоном	ДСтП, облицованная строганым шпоном	ДСтП, облицованная шпоном	ДСтП, облицованная шпоном
Исходные данные	13	14	15	16	17	18
	13,33,53,73,93	14,34,54,74,94	15,35,55,75,95	16,36,56,76,96	17,37,57,77,97	18,38,58,78,98
Изделие	Стол	Стол	Стол	Полка	Стол	Стол
Наименование детали или сборочной единицы	письменный Крышка	письменный Стенка тумбы вертикальная	письменный Дверка	кухонная навесная Дверка	письменный Стенка боковая	письменный Задняя стенка
Материал для изготовления детали или сборочной единицы	ДСтП, облицованная текстурной бумагой	ДСтП, облицованная текстурной бумагой	ДСтП, облицованная текстурной бумагой	ДСтП, отделка эмалью	ДСтП, отделка эмалью	ДСтП, отделка эмалью

Процедура оценивания контрольных работ

Контрольные работы проводятся для обучающихся заочной формы обучения. При выполнении контрольной работы необходимо руководствоваться методическими указаниями в которых изложены правила оформления источников и литературы, общие требования к оформлению работы.

Обучающимся предоставляется 20 вариантов заданий. Каждое контрольное задание состоит из теоретического вопроса и практического. Теоретические вопросы, обучающийся выбирает свой вариант по сумме последних двух цифр номера зачетной книжки. Практическое задание выбирает по двум последним цифрам зачетной книжки. Ответы на вопросы даются отдельно по каждому вопросу и должны быть полными, четкими и краткими, с необходимыми схемами, эскизами, рисунками, расчетами, формулами и т.п. Ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса, прежде, чем начать решать задачу, нужно полностью списать условие. Далее после ответов на теоретические вопросы и решения задачи, приводится список использованной литературы.

При оценивании работы учитывается степень полноты освещения вопросов, правильности решения задач, стилю изложения, оформлению работы.

По итогам выполнения за контрольную работу выставляется оценка «зачтено/не зачтено».

Критерии оценивания контрольных работ:

«Зачтено» выставляется при условии: работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, ответы на все теоретические вопросы даны полно, последовательно, в требуемых случаях иллюстрированы схемами, графиками, диаграммами и др., правильно употребляются научно-техническая терминология, ГОСТы, нормативы. Задачи решены верно, ход решения пояснен. Графические задания выполнены аккуратно, в соответствии с ГОСТами. Работа аккуратно оформлена, приведен список использованной литературы. Работа может быть зачтена, если она содержит единичные несущественные ошибки:

- описки, искажающие сути ответа на теоретические вопросы;
- неточности, допущенные при ответе на теоретические вопросы;
- отсутствие выводов в процессе освещения вопросов, решения задач;
- арифметические ошибки, в решении задач, не приводящие к абсурдному результату и т. п.;
- при отсутствии списка используемой литературы или несоответствие его оформления стандарту.

«Не зачтено» выставляется при условии: работа выполнена не в полном объеме, или содержит следующие существенные ошибки:

- не раскрыто основное содержание вопросов задания;
- ответы на теоретические вопросы полностью переписаны из учебной литературы, без адаптации к контрольному заданию;
- отдельные вопросы в работе освещены не в соответствии с вариантом задания;
- неправильно употребляются научно-техническая терминология, ГОСТы, нормативы, единицы измерения;
- для решения задач неправильно выбрана формула, допущены грубые ошибки в расчетах;

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по заданному варианту, возвращается учащемуся без проверки, с указанием причин возврата.

3. Вопросы к собеседованию по темам, выносимым на самостоятельное обучение

Раздел 1. Виды мебели. Классификация. Эргономика.

Тема 1. Конструктивные требования к мебели.

Тема 2. Эстетические требования к мебели.

Тема 3. Техничко-экономические требования к мебели.

Вопросы:

1. В чем значение эргономики в дизайне мебели?
2. В чем заключается гигиенические свойства мебели?
3. Какие у мебели существуют эксплуатационные свойства?

4. В каких единицах измерения рассчитывают трудоемкость изделия?
5. Что такое композиция?

Раздел 2. Стили мебели. Современные тенденции в дизайне мебели.

Тема 1. Греческая мебель.

Тема 2. Древнегреческая мебель.

Тема 3. Русская народная мебель.

Вопросы:

1. Что является характерной чертой данного стиля мебели?
2. Каковы тенденции развития данного стиля мебели в современном мире?
3. Какие материалы лучше использовать в производстве мебели данного стиля?
4. Какие виды декорирования используют в данном стиле?
5. Какие стили мебели распространены в данное время в РФ и за рубежом?

Раздел 3. Технология производства дизайнерской мебели

Тема 1. Состав и структурная форма изделия.

Тема 2. Технологическая подготовка производства дизайнерской мебели.

Тема 3. Конструкторская подготовка производства дизайнерской мебели.

Вопросы:

1. Какова роль дизайна в развитии технологии производства мебели?
2. Что является объектом дизайна?
3. В чем состоит назначение функциональных размеров мебели?
4. Как разрабатывается карта технологического процесса мебельных производств?
5. Как разрабатываются схемы технологического процесса мебельных производств?

Процедура оценивания собеседования

Используется индивидуальный опрос, который направлен на выявление знаний конкретного обучающегося. Собеседование проводится по темам дисциплины, выносимым на самостоятельное обучение. Опрашиваемому задается 2-5 вопроса по теме. Как правило, собеседование проходит на консультации. Преподаватель заранее предупреждает студентов о сроках проведения собеседования, требованиях к подготовке материалов, знакомит с вопросами к собеседованию. По завершении собеседования преподаватель объявляет оценку.

Критерии оценки:

По результатам собеседования обучающемуся выставляется «Зачтено», если он правильно, полно и аргументировано, отвечает на вопросы, демонстрирует знание вопроса и самостоятельность мышления, или «Не зачтено», если он не конкретно, слабо аргументировано и не убедительно, отвечает на вопросы, либо не отвечает совсем, демонстрирует незнание вопроса.

4. Вопросы по темам индивидуальных заданий

1. Разработка дизайнерского табурета.
2. Разработка ящика (инструментального, мебельного, ларца, полки цветочной и т.д.).
3. Разработка полки (книжной, гардеробной и др.).
4. Разработка столов различной конструкции.
5. Разработка элементов корпусной, встроенной, стеллажной мебели (тумбы, шкафа, комода, антресоли и др.).
6. Разработка мебели для сидения, лежания (стула, кресла, кровати, дивана различной конструкции и др.).

Вопросы:

1. Основные правила конструирования изделий из древесины.

2. Виды соединений в изделиях из древесины. Разъемные, подвижные и неразъемные соединения, их характеристика, области применения.
3. Виды неровностей обработанных поверхностей древесины и древесных материалов, их происхождение и классификация. Зависимость шероховатости от вида обработки.
4. Параметры оценки, методы и пробы контроля шероховатости поверхности.
5. Технологичность изделий как важнейший технико-экономический фактор современного производства.
6. Качественная и количественная оценка технологичности изделий. Общие требования по технологичности изделий.
7. Производственный цикл. Его структура и продолжительность.
8. Технологический цикл. Длительность технологического цикла.
9. Раскрой пиломатериалов на заготовки, типовые технологические схемы и их характеристики. Выход при раскросе и факторы, от которых он зависит.
10. Оборудование для раскроя пиломатериалов. Организация раскроя пиломатериалов, схемы организации рабочих мест.
11. Точность и производительность при раскросе. Режимы раскроя.
12. Раскрой плитных и листовых материалов. Виды раскроя. Оборудование и режимы раскроя. Производительность оборудования.
13. Карты раскроя плитных и листовых материалов и методика их разработки. Выход при раскросе. Организация производственного потока в цехе раскроя.
14. Раскрой лущеного и строганого шпона, облицовочных пленок. Оборудование, режимы и организация раскроя. Производительность.
15. Припуски. Технологическое и экономическое значение припусков. Виды припусков, их расчет.
16. Обработка заготовок в размер по толщине и ширине. Оборудование, режимы, организация рабочих мест, производительность.
17. Способы получения криволинейных заготовок и их сравнительная характеристика. Оборудование, режимы, организация рабочих мест, производительность.
18. Назначение, состав и варианты последовательности операций этапа механической обработки чистовых брусковых и щитовых заготовок.
19. Сверление круглых отверстий в брусковых и щитовых заготовках. Оборудование, организация рабочих мест, производительность.
20. Способы подготовки поверхностей к отделке. Схема обработки, оборудование, производительность.

Процедура оценивания индивидуального задания

Индивидуальное задание способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, полученных обучающимися за время обучения, и применение этих знаний к комплексному решению конкретных производственных задач. Тематика индивидуального задания отвечает учебным задачам дисциплины.

При оформлении индивидуального задания необходимо соблюдать следующие требования: индивидуальное задание должно иметь титульный лист, каждое задание должно начинаться с условия, ниже краткая запись задачи, изложение должно быть подробным и логичным, страницы задания должны иметь сквозную нумерацию, в задание включается список использованной литературы.

Материалы индивидуальных заданий должны быть подготовлены в виде доклада. Все обучающиеся группы должны защитить индивидуальное задание в отведенное преподавателем время.

При оценке индивидуального задания учитывается соответствие задания выбранной теме, правильность выполнения задания, реализация всех задач и поставленных целей. Четко сформулированы выводы.

Индивидуальное задание оценивается отметкой «зачтено/не зачтено».

Критерии оценки индивидуального задания

«Зачтено» выставляется при условии: раскрыто содержание темы, продемонстрировано свободное владение категориями темы, показаны знания первоисточников по ней, показано умение делать собственные выводы на основе изученных информационных источников, теоретические положения работы подкреплены конкретными примерами и фактами.

«Не зачтено» выставляется при условии: работа выполнена не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; не раскрыта сущность вопроса, не даны точные определения и не истолкованы основные понятия; работа выполнена без использования плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом.