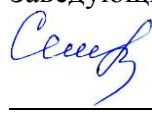


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бойко Елена Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.11.2023 18:19:13
Уникальный программный ключ:
e69eb689122030af7d22cc354bf0eb9d453ecf8

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья
Агротехнологический институт
Кафедра Философии и социально-гуманитарных наук

«Утверждаю»
Заведующий кафедрой

_____ С.Н. Семенкова
« 26 » октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

для направления подготовки **35.06.01 СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО**

Направленность (профиль) - Селекция и семеноводство сельскохозяйственных растений

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения очная

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации 35.06.01 «Сельское хозяйство» утвержден Министерством образования и науки РФ от «18» августа 2014г., приказ № 1017.

2) Учебный план основной образовательной программы 35.06.01 «Сельское хозяйство» направленность (профиль) «Селекция и семеноводство сельскохозяйственных растений» одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья от «23» сентября 2020 г. Протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии и социально-гуманитарных наук АТИ ГАУ Северного Зауралья от «20» октября 2020 г. Протокол № 4.

Заведующий кафедрой Философии

и социально-гуманитарных наук, к.п.н, доцент  С.Н. Семенкова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией Агротехнологического института ГАУ Северного Зауралья от «21» октября 2020 г. Протокол № 2.

Председатель методической комиссии института  О.В. Ковалева

Разработчик:

Семенкова С.Н. зав. кафедрой философии и социально-гуманитарных наук, к.п.н., доцент

Директор института:



А.В. Игловиков

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Результаты освоения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК - 1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>знать: - основные направления развития психологической и педагогической науки, её основные категории и понятия.</p> <p>уметь: -ориентироваться в современных проблемах психологической и педагогической наук.</p> <p>владеть: -способностью к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p>
УК - 3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>знать: - объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме.</p> <p>уметь: -анализировать научные и научно-образовательные задачи.</p> <p>владеть: - способностью решать психолого-педагогические задачи.</p>
УК - 5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>знать: - этические нормы профессиональной деятельности.</p> <p>уметь: -анализировать этические нормы в профессиональных и учебных проблемных ситуациях.</p> <p>владеть: - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.</p>
УК - 6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>знать: - основы когнитивной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп;</p> <p>уметь: -анализировать основные задачи собственного профессионального и личностного развития;</p> <p>владеть:</p>

		- способностью определения индивидуальных социально-психологических особенностей личности.
ОПК - 5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знать: - методы и методики обучения, воспитания личности в образовательных учреждениях; уметь: - анализировать методы и методики обучения, воспитания личности в образовательных учреждениях; владеть: - методами и методиками обучения и воспитания личности в образовательных учреждениях.
ПК - 6	владением навыками самостоятельного анализа, в том числе с использованием информационных технологий, и готовностью отстаивать личную позицию в отношении современных тенденций в соответствующей направленности подготовки	знать: - особенности самостоятельного анализа информации, а также различные направления развития современной научной мысли уметь: - самостоятельно анализировать информацию и отстаивать личную позицию в своей профессиональной сфере владеть: - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в соответствующей направленности подготовки, в том числе и с использованием информационных технологий

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» относится к Блоку 1 в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Знания методов и приемов философского анализа, основных направлений психологической, педагогической и философской наук, а также задач и проблематики современной науки будут способствовать лучшему усвоению дисциплины «Психология и педагогика высшей школы».

Знания, полученные аспирантами при изучении дисциплины «Психология и педагогика высшей школы», будут способствовать лучшему прохождению «Педагогической практики».

Дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы)

Вид учебной работы	Форма обучения
	очная
Аудиторные занятия (всего)	36
В том числе:	-
Лекционного типа	18
Семинарского типа	18
Самостоятельная работа (всего)	36
В том числе:	-
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	18
Самостоятельное изучение тем	4
Реферат	14
Вид промежуточной аттестации	зачет
Общая трудоемкость: часов	72
зачетных единиц	2

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	2	3
1.	Основы психологии высшей школы	<p>Характеристика психологии как науки. Современная психология, её задачи. Специфика предмета и объекта психологии.</p> <p>Основные отрасли психологической науки. Понятия человек, индивид, индивидуальность, личность и их соотношение.</p> <p>Типология личности студентов и преподавателей.</p> <p>Возрастные особенности студентов. Особенности развития студентов на каждом курсе.</p> <p>Темперамент – биологический фундамент личности. Типы темперамента: сангвинический, холерический, флегматический, меланхолический.</p> <p>Направленность личности. Связь направленности личности и основных человеческих потребностей. Иерархия потребностей по А. Маслоу.</p> <p>Характер – как социально сформированная поведенческая схема личности. Отношения, в которых проявляется характер: к себе, к другим людям, к порученному делу, волевые качества.</p> <p>Социализация как процесс...</p> <p>Влияние психологических особенностей человека на выбор профессии. Проблемы повышения успеваемости и снижения отсева студентов.</p> <p>Понятие общения. Необходимость общения. Связь общения и деятельности. Основные структурные компоненты процесса общения: коммуникативный, перцептивный, интерактивный. Функции общения.</p> <p>Педагогическое общение. Трудности общения. Стили взаимодействия преподавателей и студентов.</p>

2.	Основы педагогики высшей школы	<p>Понятие педагогики, ее объект и предмет. Задачи педагогики. Отрасли педагогики. Место педагогики в системе других наук. Связь педагогики с другими науками. Категориальный аппарат науки.</p> <p>Система образования в России.</p>
		<p>Понятие дидактики. Вопросы дидактики.</p> <p>История развития и становления методов обучения. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения.</p> <p>Выбор методов обучения. Понятие о средствах обучения. Средства обучения: средства общения, средства учебной деятельности, технические средства обучения (ТСО).</p>
		<p>Основные формы организации учебного процесса – лекции, практические занятия, семинары. Самостоятельная работа студентов. Технологии обучения. Педагогика сотрудничества.</p>
		<p>Сущность контроля обучения как дидактического понятия. Функции контроля: образовательная, воспитательная, развивающая, диагностическая. Виды контроля: текущий, периодический, итоговый.</p> <p>Понятие метода контроля. Методы и формы контроля: метод устного контроля, метод письменного контроля, дидактические тесты, наблюдение. Неуспеваемость, ее причины, средства устранения.</p>
		<p>Сущность понятий формирование, развитие, воспитание, социализация личности.</p> <p>Понятие воспитания: предмет, объект, субъект, принципы, цели, задачи. Сущность воспитания и его особенности. Основные виды и направления воспитания.</p> <p>Понятие метода воспитания. Факторы воспитания: социальная среда, собственная активность человека, возрастное-оценочное влияние общества на человека.</p> <p>Методы воспитания. Система методов педагогического воздействия: метод убеждения, метод упражнения, метод оценки. Формы воспитательного воздействия.</p>

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Семинарского типа	СР	Всего час.
1	2	3	4	5	6
1.	Основы психологии высшей школы	8	8	16	32
2.	Основы педагогики высшей школы	10	10	20	40
	ИТОГО:	18	18	36	72

4.3. Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема	Трудоемкость (час.)
			очная
1	2	3	4
1.	1	Человек как индивид. Индивидуальные особенности личности.	2
2.		Индивидуальность личности.	2
3.		Учет психологических особенностей при выборе профессии.	2
4.		Общение как процесс и его характеристика.	2
5.	2	Понятие педагогики как науки и ее связь с другими науками.	2
6.		Актуальные проблемы дидактики.	2
7.		Формы организации учебного процесса в высшем учебном заведении.	2
8.		Контроль как необходимый элемент учебного процесса в вузе.	2
9.		Система воспитания студентов.	2
Итого:			18

4.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ) не предусмотрено ОПОП

5. Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Типы самостоятельной работы и ее контроль

Тип самостоятельной работы	Форма обучения	Текущий контроль
	очная	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	18	собеседование
Самостоятельное изучение тем	4	собеседование
Реферат	14	защита
всего часов:	36	

5.2. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

- Семенкова, С.Н. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки и написания научных работ гуманитарного направления / С.Н. Семенкова. – Тюмень: ГАУ Северного Зауралья, 2014. – 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52021.html>
- Семенкова, С.Н. Тестовые задания для текущего и итогового контроля по дисциплине «Психология и педагогика» / С.Н. Семенкова. – Тюмень: ГАУ Северного Зауралья, 2016. – 96 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52021.html>
- Семенкова, С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Семенкова С.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 97 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>

5.3. Темы, выносимые на самостоятельное изучение:

Раздел 1. Основы психологии высшей школы:

Тема № 1.1. Человек как индивид. Индивидуальные особенности личности.

Тема № 1.4. Общение как процесс и его характеристика.

Раздел 2. Основы педагогики высшей школы:

Тема № 2.1. Понятие педагогики как науки и ее связь с другими науками.

Тема № 2.3. Формы организации учебного процесса в высшем учебном заведении.

5.4. Темы рефератов

1. Методологические и научные основы психологии и педагогики высшей школы.
2. Психология и педагогика высшей школы как отрасль научного знания.
3. Высшая школа как структурный элемент подготовки кадров.
4. Высшие учебные заведения и педагогические механизмы их функционирования.
5. Основы воспитательной работы в вузе.
6. Воспитание как специально организованная деятельность.
7. Ценностные ориентиры воспитания.
8. Основные требования теории воспитания к практике воспитательной работы.
9. Значение морально-психологического состояния для эффективности воспитательной работы.
10. Психологические условия реализации индивидуального подхода в вузе.
11. Значение коллективной педагогики для воспитательной работы в вузе.
12. Реализация принципа систематичности в учебно-воспитательной работе в вузе.
13. Методы педагогического взаимодействия преподавателя и студентов.
14. Педагогическая деятельность и личность педагога вуза.
15. Преподаватель вуза и его психологические особенности.
16. Нравственно-психологический образ преподавателя вуза.
17. Влияние фактора субъективности на педагогическую деятельность преподавателя вуза.
18. Проявление креативности в деятельности преподавателя вуза.
19. Необходимость учета возрастных характеристик субъектов учебной деятельности.
20. Психологические особенности юношеского возраста и их влияние на качество учебной деятельности студентов.
21. Особенности развития личности студентов в процессе обучения и воспитания.
22. Профессионализм и мастерство в педагогической деятельности.
23. Требования к педагогическим кадрам в современных условиях.
24. Связь между коэффициентом интеллекта и жизненными успехами у человека.
25. Влияние устойчивости и изменчивости отдельных личностных свойств на профессиональную деятельность.
26. Связь способностей с успешностью выполнения деятельности.
27. Связь стиля общения и темперамента человека.
28. Соотношение мотивации достижения успехов и мотивации избегания неудач.
29. Связь мотивации достижения и тревожность и ее влияние на учебно-воспитательную деятельность.
30. Связь различных видов общения и интеллектуального развития человека.
31. Положительное воздействие группы на индивида.
32. Отрицательное влияние группы на личность.
33. Влияние формул человеческого бытия (быть-иметь, быть-казаться, хочу-могу) на эффективность профессиональной деятельности преподавателя.
34. Направленность личности и ее влияние на успешность человека.
35. Социальное пространство воспитательного процесса.
36. Связь методов и средств воспитания.
37. Связь общих закономерностей и принципов воспитания.
38. Связь принципов и методов воспитания.
39. Соотношение обучающей, развивающей и воспитательной целей обучения.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Коды компетенций	Результаты освоения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
УК - 1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития психологической и педагогической науки, её основные категории и понятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в современных проблемах психологической и педагогической наук. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач. 	Вопросы к зачету Тестовые задания
УК - 3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать научные и научно-образовательные задачи. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью решать психолого-педагогические задачи. 	Вопросы к зачету Тестовые задания
УК - 5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы профессиональной деятельности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать этические нормы в профессиональных и 	Вопросы к зачету Тестовые задания

		учебных проблемных ситуациях. владеть: - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.	
УК - 6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знать: - основы когнитивной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп; уметь: - анализировать основные задачи собственного профессионального и личностного развития; владеть: - способностью определения индивидуальных социально-психологических особенностей личности.	Вопросы к зачету Тестовые задания
ОПК - 5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знать: - методы и методики обучения, воспитания личности в образовательных учреждениях; уметь: - анализировать методы и методики обучения, воспитания личности в образовательных учреждениях; владеть: - методами и методиками обучения и воспитания личности в образовательных учреждениях.	Вопросы к зачету Тестовые задания
ПК - 6	владением навыками самостоятельного анализа, в том числе с использованием	знать: - особенности самостоятельного анализа информации, а	Вопросы к зачету Тестовые задания

	<p>информационных технологий, и готовностью отстаивать личную позицию в отношении современных тенденций в соответствующей направленности подготовки</p>	<p>также различные направления развития современной научной мысли</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать информацию и отстаивать личную позицию в своей профессиональной сфере <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в соответствующей направленности подготовки, в том числе и с использованием информационных технологий 	
--	---	--	--

6.2. Шкалы оценивания

Шкала оценивания зачета

Оценка	Описание
Зачтено	<p>Обучающийся ориентируется в педагогических, психологических и методических подходах для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида, способен анализировать опыт творческой педагогической деятельности в своей профессиональной области с учетом актуальных проблем и тенденций ее развития, стремится подбирать оптимальные педагогические, психологические и методические подходы для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида</p>
Не зачтено	<p>Обучающийся допустил грубые ошибки и не ориентируется в педагогических, психологических и методических подходах для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида, не может анализировать опыт творческой педагогической деятельности в своей профессиональной области, не может подобрать оптимальные педагогические, психологические и методические подходы для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида</p>

Шкала оценивания тестирование на зачете

% выполнения задания	Результат
50-100	зачтено
менее 50	не зачтено

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы: Указаны в приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Саенко Н.Р. Психология и педагогика высшей школы: учебно-методическое пособие / Саенко Н.Р., Гусева Е.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-4487-0745-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99402.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/99402>

б) дополнительная литература:

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.emanual.ru> - учебники в электронном виде.
2. <http://www.gumer.info.ru> – учебники в электронном виде
3. <http://www.humanities.edu.ru> - портал «Социально-гуманитарное образование»
4. <http://www.gumfak.ru> - электронная гуманитарная библиотека
5. <http://www.iprbookshop.ru> – электронная библиотека
6. www.gumer.info - электронная библиотека
7. www.slovari.yandex.ru - портал словарей
8. <http://school-collection.edu.ru> - федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Семенкова, С.Н. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки и написания научных работ гуманитарного направления / С.Н. Семенкова. – Тюмень: ГАУ Северного Зауралья, 2014. – 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52021.html>
2. Семенкова, С.Н. Тестовые задания для текущего и итогового контроля по дисциплине «Психология и педагогика» / С.Н. Семенкова. – Тюмень: ГАУ Северного Зауралья, 2016. – 96 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52021.html>
3. Семенкова, С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Семенкова С.Н. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2017. – 97 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>

10. Перечень информационных технологий - не требуются

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины
оснащение переносным мультимедийным оборудованием.

12. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы), использование версии сайта для слабовидящих ЭБС IPR BOOKS и специального мобильного приложения IPR BOOKS WV-Reader (программы не визуального доступа к информации, предназначенной для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android и iOS, которая не требует специально обученного ассистента, т.к. люди с ОВЗ по зрению работают со своим устройством привычным способом, используя специальные штатные программы для незрячих людей, с которыми IPR BOOKS WV-Reader имеет полную совместимость);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья
Агротехнологический институт
Кафедра философии и социально-гуманитарных наук

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине ***ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ***

для направления подготовки **35.06.01 СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО**

Направленность (профиль) - Селекция и семеноводство сельскохозяйственных растений

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации

Разработчик:

зав. кафедры философии и социально-гуманитарных наук, к.п.н., доцент С.Н. Семенкова

Утверждено на заседании кафедры
протокол № 4 от «20» октября 2020 г.

Заведующий кафедрой _____  С.Н. Семенкова

Тюмень, 2020

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний, умений,
навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования
компетенций в процессе освоения дисциплины
*ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ***

1. Темы рефератов

1. Методологические и научные основы психологии и педагогики высшей школы.
2. Психология и педагогика высшей школы как отрасль научного знания.
3. Высшая школа как структурный элемент подготовки кадров.
4. Высшие учебные заведения и педагогические механизмы их функционирования.
5. Основы воспитательной работы в вузе.
6. Воспитание как специально организованная деятельность.
7. Ценностные ориентиры воспитания.
8. Основные требования теории воспитания к практике воспитательной работы.
9. Значение морально-психологического состояния для эффективности воспитательной работы.
10. Психологические условия реализации индивидуального подхода в вузе.
11. Значение коллективной педагогики для воспитательной работы в вузе.
12. Реализация принципа систематичности в учебно-воспитательной работе в вузе.
13. Методы педагогического взаимодействия преподавателя и студентов.
14. Педагогическая деятельность и личность педагога вуза.
15. Преподаватель вуза и его психологические особенности.
16. Нравственно-психологический образ преподавателя вуза.
17. Влияние фактора субъективности на педагогическую деятельность преподавателя вуза.
18. Проявление креативности в деятельности преподавателя вуза.
19. Необходимость учета возрастных характеристик субъектов учебной деятельности.
20. Психологические особенности юношеского возраста и их влияние на качество учебной деятельности студентов.
21. Особенности развития личности студентов в процессе обучения и воспитания.
22. Профессионализм и мастерство в педагогической деятельности.
23. Требования к педагогическим кадрам в современных условиях.
24. Связь между коэффициентом интеллекта и жизненными успехами у человека.
25. Влияние устойчивости и изменчивости отдельных личностных свойств на профессиональную деятельность.
26. Связь способностей с успешностью выполнения деятельности.
27. Связь стиля общения и темперамента человека.
28. Соотношение мотивации достижения успехов и мотивации избегания неудач.
29. Связь мотивации достижения и тревожность и ее влияние на учебно-воспитательную деятельность.
30. Связь различных видов общения и интеллектуального развития человека.
31. Положительное воздействие группы на индивида.
32. Отрицательное влияние группы на личность.
33. Влияние формул человеческого бытия (быть-иметь, быть-казаться, хочу-могу) на эффективность профессиональной деятельности преподавателя.
34. Направленность личности и ее влияние на успешность человека.
35. Социальное пространство воспитательного процесса.
36. Связь методов и средств воспитания.
37. Связь общих закономерностей и принципов воспитания.
38. Связь принципов и методов воспитания.

39. Соотношение обучающей, развивающей и воспитательной целей обучения.

Критерии оценки:

«зачтено», если обучающийся самостоятельно отвечает на поставленные вопросы, использует весь арсенал имеющихся знаний, умений и навыков; умеет оценивать, анализировать и обобщать, делает выводы по результатам собственной деятельности;

«не зачтено», если обучающийся допустил грубые ошибки и не смог применить полученные знания для ответа на поставленные вопросы, а также обосновать применяемые положения.

2. Проблемные ситуации для дискуссии

БЛОК № 1.

АДАПТАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ

Торжественная часть школьного выпускного вечера. Звучат пожелания учителей и гостей...
— Главное, оставайтесь самими собой, не поддавайтесь обстоятельствам, старайтесь их преодолеть!

— Взрослая жизнь, понятно, будет сложнее той, какой вы жили до сих пор. Поэтому надо суметь отказаться от каких-то намерений, не лезть на рожон...

Одна выпускница шепчет другой:

— И кому лучше верить? Они ведь спорят друг с другом, и оба по-своему правы! Так что же — быть верной себе или безропотно подчиниться событиям?

Ученые, сочетая, казалось бы, несочетаемое, называют это явление социальной адаптацией. Она не что иное, как достижение гармонии человека и тех социальных обстоятельств (профессиональной ситуации, статусной роли, микросоциума и т.д.), в которых он оказался. При смене обстоятельств приходится или приспособливаться к новой среде, чтобы соответствовать иному образу жизни ценой потери собственной индивидуальности, или стремиться к адекватной самореализации, сохраняя себя активным и гуманным самоутверждением, желанием и способностью найти себя в любой среде обитания. Правомерна и неизбежна ли такая альтернатива? Да или нет, почему? Что бы вы предпочли, почему? Знакома ли вам подобная ситуация?

АВТОРСКАЯ ШКОЛА

- Решительно, категорически возражаю против буквально ставшему модным, престижным массового проникновения в нашу образовательную систему всяческого «авторства»! То школа авторская, то программа курса, то пособие, то технология или методики...

- О, господи! Вы что же – против свободных инициатив учителей и целых педагогических коллективов? За возврат к прошлому: одинаковой школе, единому планированию, единым методичкам и т.д.?

- Ну зачем же так? Как можно быть против любой инициативы, а тем более инициативы профессиональной, да к тому же в святая святых – в школе? Вызывает сопротивление другое: подвергаются ли те или иные педагогические новшества экспертизе? Ведь нельзя запросто ставить эксперименты на школьниках, как, впрочем, и на учителях, даже если кто-то из нашего брата предлагает явно интересную идею!.. Что ж, добрый знак – уже сама возможность этой дискуссии, а главное – появление для нее реального основания. Чем труднее живется в школе, учителю, тем активней и плодотворней трудятся многие и многие педагоги, проявляя инициативу в поиске эффективных целей, средств, результатов своей нелегкой деятельности. Вы обратили внимание на такую тенденцию последних лет: от множества «мелких», «частных» инициатив, которыми всегда славилось наше учительство (вспомним добрым словом авторов сотен и сотен статей в наробразовских журналах, уж, не говоря о множестве статей в книгах «из опыта»), теперь все чаще обращаются к разработке, как говорится, крупных проектов – авторским школам. Что преобладает в вашем отношении к этой тенденции: вы ее принимаете как факт или как приглашение проявлять инициативу? Вы ее отвергаете как нечто чрезвычайно сложное, далеко не всем школам

доступное? Вы к ней равнодушны? Почему именно так? Какие особенности авторской школы представляются вам наиболее значимыми: своеобразие решения общепедагогических, воспитательных, дидактических задач, т.е., так сказать «индивидуальность опыта»? Непременное наличие коллективного автора – вклада многих в единое решение? Фактическая и объективная взаимопроверка средств и результатов совместной деятельности? Как вы думаете, с единой педагогической идеологией школы совместимы индивидуальные особенности отдельных учителей или именно их человеческой и профессиональной неодинаковостью и создается единство? Что важнее: одно или другое, или то и другое? Теперь авторские школы есть, пожалуй, во всех российских регионах. Вот уж, поистине, массовое творчество, проверенное и огромным опытом текущей работы, и отсроченными результатами. Другое дело, что такая проверка не имеет предела тщательности и всегда должна исходить из самого гуманного отношения не только к учителям-творцам, но и к детям. Какова, по-вашему, стратегия изучения опыта авторской школы и ознакомления с этим опытом педагогической общественности? Что и как могут позаимствовать здесь коллеги из других школ в порядке творческого освоения? Вы бы хотели работать в авторской школе? Да, нет – почему? А стремились бы отдать в такую школу своего ребенка? Чем мотивировали бы свое желание?

АНДРАГОГИКА

Пассажиры автобуса разделились на две «партии»: одни дружно осуждали семивосьмилетнего мальчика, который не уступил места только что вошедшему мужчине весьма и весьма почтенных лет («Как только не стыдно!», «Чему только их в школе учат?!», «Что из него вырастет?..»); другие же, ничуть не оправдывая очевидную невежливость мальчика, в то же время указывали на пару сидевших девушек, оживленно обсуждавших свои студенческие дела, на совсем еще молодых людей, упорно «не замечавших» своего нового попутчика («Чего требовать от мальчика, когда мы, взрослые, сами подаем ему плохой пример!..»). Градус спора повышался. Что ж, может, мы, и правда, часто забываем: обучение и воспитание людей не заканчивается с годами «официального» ученичества. Оно продолжается всю человеческую жизнь. И это необходимо не только самим взрослым! Их образованность и воспитанность, их культура и интеллигентность – едва ли не самый главный и убедительный фактор воспитания подрастающего поколения. Существует даже отрасль науки, что выходит за традиционные для педагогики рамки школы, детства, - андрагогика, предметом которой как раз и является обучение и воспитание взрослых людей. Разве аттестатом или дипломом завершается социализация человека? Разве общие и профессиональные знания, социальный опыт не должны пополняться, чтобы служить образцом младшим поколениям? Что их может убедить эффективней, чем добрые примеры самореализации взрослых? Может, андрагогика несправедливо подзабыта? Может, интенсивное развитие обучения и воспитания взрослых могло бы содействовать росту их образованности и культуры? И кто-то из них уступил бы место пожилому пассажиру? А еще лучше – это сделал бы сам маленький виновник спора в автобусе?... В чем, по вашему мнению, принципиальное отличие в технологии, методике воспитания детей и воспитания взрослых? Если вы взрослый человек, но не профессионал-учитель, считаете ли вы себя педагогом? А объектом чьего-то целенаправленного влияния? Надо ли воспитывать членов своей семьи, коллег по работе, товарищей по студенческой группе? Если да, то почему и как, чтобы, оберегаясь от дидактизма, не вызвать в ответ отрицательной реакции, оставаясь корректным? Нравственно ли видеть недостатки другого человека и не помочь их преодолеть?

БЕЖЕНЦЫ И ИХ ДЕТИ

- Вот, понаехали тут на нашу голову! Из-за вас цены выросли!..

На улице:

- Проходу от них нет – куча детей, одна грязь да болезни!..

В школе (учительница):

- И что с ними делать? Дети как дети, но учились по другим программам, да и отстали здорово. Заниматься с ними на уроке – значит, своим, «коренным», недодавать...

В родном доме (мама):

- Ты, Коля (Галя), не ходи с этими новыми мальчиками (девочками): кто их знает, какие они, с чем приехали, чему научат...

И свидетели, а то и участники всех этих разговоров – наши юные ученики и воспитанники. Народ-то в целом добр и гостеприимен, но...

Сами беженцы и их дети, конечно, влияют на «коренных» мальчиков и девочек. Как сделать, чтобы чужое горе воспринималось именно как несчастье, требующее сочувствия и помощи, а не злобного недовольства? Беженец – вина или беда? Как лично вы относитесь к беженцам? Во имя нравственного здоровья собственного ребенка, захотевшего привести к себе «пожить» «чужого» сверстника, вы бы отказались его на время принять или поступились бы этим неудобством?

ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ

В четвертом классе... Девочка спрашивает учительницу:

- А почему эти слова стали людскими именами? Ведь даже у древних людей был и лес, река, дом, брат и сестра... Они же не стали именами!..

Учительница к классу:

- Правда, почему, как вы думаете?

Мальчик:

- Потому что они – сразу про жизнь всех людей.

В самом деле, случайно ли эти нарицательные понятия стали именами собственными, и только ли в православии? Очевидно, не случайно! Мальчик прав: они выражают едва ли не главную суть человеческого существования, а потому многократно истолкованы и в светской, и в религиозной литературе. Каждое из них имеет и педагогический смысл: обозначает не только общечеловеческие цели воспитания, но и гуманистические средства их достижения. Какой смысл вы вкладываете в эти понятия? В чем особенности их проявлений в последние годы? Испытали ли вы одно, другое, третье? Как вы понимаете известные слова: «Надежда умирает последней»? Во что верят, на что надеются, что любят ваши дети?

ВЕРА. РЕЛИГИЯ. ЦЕРКОВЬ

В учительской.

- Вы, слышали, как кто-то из ребят рассказывал на перемене, как было красиво и торжественно, когда в воскресенье крестили его младшего братишку?

Молодая химичка кивнула:

- И правда, бывает красиво и даже волнует.

Резко вскинулась, оторвавшись от стопки тетрадей, словесница:

- А стоит ли за этим истинная вера? Идут в церковь, потому что родители ведут...

- Что значит – ведут? Даже если это так, то лучше, чем поведут к себе наркоманы...

Пожилая учительница математики негромко заметила:

- Прожили мы без религии – и честно, с верой в свои идеалы...

- А где теперь ваши идеалы? А православие живет...

- Почему только православие? У меня в классе Равиль, он из семьи мусульман...

- И все равно, всякий человек, особенно ребенок, должен верить во что-то большое и яркое, во что верят многие люди, которым от этого легче.

- Бросьте, Вера Сергеевна, это все условности. Важно, чтобы дети росли толковыми! А для этого и всякие средства хороши. Развитые конфессии все увереннее восстанавливают свои прежние позиции. Чем вы объясняете, что растущее влияние церкви не только не приводит к росту духовности людей, но сопровождается ростом преступности, безнравственностью, межнациональными и региональными конфликтами, в том числе в детской среде, войнами, иными социальными катастрофами? Как различить религии и веру? Веру и фанатизм? Как добиться единства нравственного сознания и нравственного поведения? Многие

религиозные постулаты, факты и легенды сотни лет учат добру, справедливости, человеколюбию. В наших условиях, когда рушатся и продолжают разрушаться прежние идеологизированные ценности, эти постулаты могут поддержать ребенка, укрепить его веру в себя и людей. Если этого не происходит, где, по-вашему, прежде всего, искать виноватых – в обществе, семье, школе? Почему именно там? Стоит ли официально возвращать религию в школу? Да или нет – почему? У нас – свобода совести; если хотите, ответьте, пожалуйста, как и почему лично вы относитесь к религии, церкви, наконец, к вере? Крестили бы вы своего ребенка?

ВОСПИТАНИЕ

На августовской учительской конференции. Начались прения по докладу заместителя начальника управления. Выступает один из директоров.

- Начинаю свой двадцать шестой учебный год. И опять не без некоторого напряжения. Последнее время только и говорили: обучение, воспитывающее обучение, развивающее обучение... Механизмы же воспитания сломали, то добиваясь «школы вне политики», то борясь со словом «коллектив», то яростно критикую пионерку и комсомол... Теперь вот, наоборот: стали меньше говорить про обучение, а больше ратовать за воспитание... Неужели в первые годы нового века нас опять ждет радикальная смена, как теперь модно говорить, образовательной парадигмы? Может, довольно шарахаться в крайности? Нужно вернуть воспитанию его существенный смысл, то есть перестать считать приоритетными внешние влияния на ребенка (в том числе и наши – школьные, учительские), некоторые воздействия на него и обратиться к его внутренним потенциалам, заложенным от рождения возможностям развития! Конечно, это гораздо труднее, но ведь и в столько же крат надежнее! Особенно если удастся действительно общественное воспитание – воспитание всем обществом, а не только уменьшившимися силами школы. В конце концов, хватит декларировать гуманизацию – надо, наконец, ее осуществлять! Аудитория реагировала не однозначно: одни одобрительно кивали, другие скептически отмалчивались, третьи готовы были решительно возразить... Воспитывать человека – это главным образом непосредственно воздействовать на него или, прежде всего, создавать благоприятные условия для его саморазвития? Может этот процесс направлять сам человек? Если да, то каким образом?

Если ребенок в принципе может учиться, значит, важно помочь ему в этом, прежде всего воспитав положительное отношение к учению, развив потребность и радость познания. А научиться можно и алгебре, и спорту, и компьютеру, и самоуправлению...

Вы согласны, что каждый человек – педагог, независимо от своего возраста и профессиональной принадлежности: вольно или невольно, но он воспитывает себя и других. Насколько все-таки существенны для формирования человека внешние на него влияния? Как на этот вопрос отвечает ваша собственная жизнь? А вы себя ощущаете частью среды, воспитывающей других людей? И насколько вы успешны?

ВЫБОР ШКОЛЫ

Две симпатичные малышки лет по пяти, взявшись за ручки, степенно шествуют по весенней аллее, возвращаясь домой из детского садика. Чуть сзади идут, беседа, их молодые мамы.

- Да, еще немного – и им в школу. Лучше бы еще годок в саду побыли...

- Что вы, они мечтают о школе. Наша так тетрадки какие-то собирает, карандаши... Буквы рисует... Кукла у нее – «школьница»...

- А зачем торопиться? Всему еще успеют научиться. Школа есть школа...

- Да, но школы-то теперь не такие, как в наше время, а очень разные.

- Чего там! Для всех одни программы и предметы...

Характерный разговор.

И ваш сегодня маленький или будущий ребенок пойдет в школу. При наличии благоприятных обстоятельств вы: а) будете его учить и воспитывать сами или отдадите в школу; б) если сами, то прибегните ли экстернату; в) если в школу, то предпочтете государственную (обычную, специальную, лицей, гимназию) или частную; г) будете учить

до 9 класса (а далее профессионализация в училище, колледже, техникуме) или дадите кончить 11 классов? Что это будет за школа? На чем основаны ваши намерения и ответы?

ДЕТИ

Мысль великого русского просветителя В.Г.Белинского: «Дети – гости настоящего и хозяева будущего» вызывает немало размышлений. Какой образ – блестяще! Но столь ли точна мысль по существу? Разве сегодня дети «в гостях» у своего времени? Разве они не живут в настоящем и настоящим, а лишь пользуются привилегией особо опекаемых? Чувство гостя – не провоцирует ли оно некоего социального эгоизма, иждивенчества, благосклонного и снисходительного принятия чьей-то заботы? Ваше детство – это ощущение безмятежности и всеобщего восхищения вами или нелегкий труд учения, выполнения домашних обязанностей, бремя тревожности за будущее? Кем – гостями или хозяевами жизни – вы хотели бы видеть своих детей?

ДЕТИ И ДЕНЬГИ.

На бензоколонке. Подросток 13-14 лет предлагает заправляющимся свои услуги: протирает стекла, моет машину, помогает поднести канистру с горючим. Ему платят, есть даже некий условный тариф... Один из владельцев, наблюдая, как сноровисто действует юный «мойщик», спрашивает:

- А как же школа? Небось, ребята на уроках сидят, пока ты здесь стараешься? Хорошо ли прогуливать?

Ждущий очереди владелец иномарки возражает:

- Почему же прогуливает? Он работает, деньги зарабатывает, семье помогает, верно, парень?

- Да... Но и себе остается. На жвачку, на сигареты... А в школе я догоню. Не первый раз...

Проблема, от которой не могу уйти ни государство, ни общество, ни одна семья. Каждая из них решает ее по-своему: в одном случае детям дают, сколько они просят, в другом – сколько могут, в третьем – не дают. Что надежнее, как вы полагаете? Если ребенок трудится и зарабатывает – это его деньги? А если сам и торгует – это правильно? Как вы относитесь к «предпринимателям» 12-15 лет, о которых все чаще пишут газеты? Вы – ребенком – хотели быть одним из них? А видеть таковым своего ребенка? Что вернее: оберегать ребят от денежных дел в семье, или, напротив, включать в обсуждение ныне очень сложных для большинства из нас проблем семейного бюджета? Какой вариант надежнее и почему?

ДЕТСТВО

Арсентьев, один из героев И.А. Бунина, вспоминает: «Детство стало понемногу связывать меня с жизнью» Как понимать эти слова – понимание, прозрение, взросление? Разве детство не жизнь, причем с достаточно сложным и насыщенным внутренним миром? Чему эти слова учат нас, хотя и написаны много десятилетий назад о совсем другой жизни, о другом детстве? Чего здесь больше – личных ощущений, памяти или, как говорится, объективной закономерности? А как это было с вами? Как происходит с вашими детьми – так, как было у вас, или так, как вам хотелось бы?

ПАТРИОТИЗМ

Опытная учительница беседует с группой студентов практикантов. Речь идет о том, что труднее всего в педагогическом деле, в работе со школьниками.

— Знаете, самое трудное — то, что кажется само собой разумеющимся...

— Например?

— Умение слушать и слышать детей, умение увидеть и удивляться чему-то новому в ребенке, умение удержаться от поучений...

— А в воспитании?

— Пожалуй, едва ли не самое трудное — пробудить и поддержать желание и умение ребенка быть патриотом.

Видите ли, патриотизм по-своему интимен: несовместим с громкими словами и биением себя в грудь. Это — внутреннее чувство-побудитель. Он не терпит лжи, лицемерия, двойного стандарта, как и разлагающего личность равнодушия. Он практичен в том смысле,

что реализуется в делах. Детями — тоже, но в школьных, детских делах. Патриотизм ребенка — штука более тонкая, чем патриотизм взрослого, тоже, впрочем, непростой. Патриот, по точному определению великолепного В.И. Даля, не только «любитель отечества», но и «ревнитель о благе его». Каждый, если любит, то по-своему — другого ли человека, себя, технику или поэзию... В то же время патриотизм содержателен, предметен: любят родную природу и (или) свой народ, историю родных мест, страны и (или) ее культуру, в моменты всеобщего ликования и в периоды невзгод и страданий... Истинный патриотизм нерасчетлив, лишен цинизма, бескорыстен, оптимистичен! И здесь — еще одно основание важности растить детей патриотами. Вы согласны, что надо растить, выращивать? Да или нет — почему? Если да - то как? Помните песню из давнего фильма, в котором авторы, задумавшись над тем, «с чего начинается Родина?..», предложили миллионам решать сей вопрос? Правда, с чего? И главное, как и чем продолжается? Вы сами размышляли над этими проблемами? К чему пришли? Нужно было и стоило размышлять? Вернемся к детям нашим. Им, конечно, нужна соответствующая их возрасту информация о Родине, о ее героях, об истории и будущем данного региона, села, города, пробуждающая гордость или боль (она тоже от любви!) за него. Особенно дороги сведения, добытые самими ребятами — в краеведческих походах, в экологических акциях, в беседах со старожилками, ветеранами... Но и это далеко не все: ничто не может заменить иных сторон собственного патриотического опыта. Прежде всего — овладение знаниями, необходимыми и самому школьнику, и тем сферам жизнедеятельности, в которые он — вместе с другими — со временем войдет, созидавая свою общую Отчизну. Уже сегодня, подростком, посадил дерево, помог не только украсить к празднику свою улицу, но и сохранить ее чистой и нарядной, участвует в движении «ДОМ» («Детский орден милосердия») — отлично! Так ребенок постепенно растет «ревнителем блага Отечества». Он надежно защитит его и в экстремальных ситуациях, научится видеть недостатки и трудности, но не смаковать их злорадно, а переживать, искать и использовать собственные возможности преодоления социальных болезней — по зову своего патриотического сердца. Нужны ли эти высокие слова детям, подросткам? Не оттолкнет ли ребят высокопарность? Как, вы полагаете, можно предупредить иронию или отрицание? Посильно ли это семье, педагогам? А лично вам? Какого человека и почему вы считаете патриотом? Себя — тоже? Как относитесь к другим народам? Как понимаете взаимодействие наших культур — искусств, языка, традиций? Можно ли (да и нужно ли) специально вырабатывать в детях патриотизм и интернационализм, или эти качества сами возникают в процессе естественной социализации? Если да, то как вырабатывать и как возникают? Вы воспитываете своих детей патриотами-интернационалистами? И есть результаты? В чем они проявляются?

ПРИЯТЕЛИ

Мать жалуется совсем молоденькой классной руководительнице девятого класса, в котором учится сын:

— Не понимаю, что произошло! Знаете, вдруг от рук отбил, ничего слушать не хочет, за уроки не садится по нескольку дней, а ведь впереди выпуск. Горько признаваться, но стал даже мне грубить. Прежде такого никогда не было.

— А с кем он дружит, с кем время проводит, когда не дома? Вы его друзей знаете, особенно новых? Они у вас бывают?

— Да при чем здесь друзья? Я их никого и не видела, и давно...

Компания... «Тусовка»... Мы нередко, и правда, относимся к этим явлениям, так сказать, облегченно, будто, не принимая их всерьез в сравнении со значительными — социум, дружба, общение, клуб. Между тем общеизвестен рост роли дружеских компаний, групп в среде молодежи, в иерархии ее ценностных ориентации, системе социальных, духовных, нравственных предпочтений. Большинство самостоятельных структур находится в большей или меньшей оппозиции структурам официальным, государственным. Чем вы это объясняете? Почему многие «тусовки» находятся на грани социального «фола»? Почему они так остро необходимы молодежи — из-за ее извечного стремления к непохожести, к

оригинальности? Но почему эпатаж в большинстве случаев оказывается негативным? Вам приходилось с приятелями или без них участвовать в «тусовках», скажем, фанатов кого-то из эстрадных «авторитетов»? Что привлекает в компании приятелей? Она у вас одна или несколько? Что в них общего, а что — оригинального? У вашего сына, вашей дочери есть компания? Что вы о ней знаете? Одобряете или порицаете? Как реагируете: приглашаете в свой дом, остаетесь равнодушными, пытаетесь не пускать туда, «запретить дружить»? Как получается? В итоге теряете или углубляете влияние на детей?

СРЕДА

Из курсовой работы будущего социального педагога: «Часто слышим: «среда заела», «дурная компания»... Нелепо отрицать влияние того социума, в котором живет и развивается человек, и не только ребенок, но и взрослый. Но почему мы, как правило, видим только одну сторону: воздействие среды? Легко и привычно объясняем, а то и оправдываем им поступки, даже образ жизни людей? Ведь и они, эти люди, могут быть активны в своей среде, сопротивляться ей, даже самой неблагоприятной!» Как вы полагаете: может в неблагоприятном социуме вырасти хороший человек, живущий как бы вопреки правилам, обычаям, нравам своей среды? Жизненны ли «гадкий утенок» или «белая ворона»? Если среда благоприятна — это основание для благодушного иждивенчества? Достаточная гарантия, что здесь вырастет хороший человек? А бывает «черная чайка»? Вам приходилось преодолевать среду, идти поперек социума? Вам это удавалось — каким образом? Не удалось — почему?

БЛОК № 2.

Задача 1

«В человеческой жизни есть еще один сильный стимул — престиж. Человек, потерявший удовольствие от напряжения, от высоких достижений в труде, не рассчитывающий на престиж в сфере труда, ищет выход своей личности в других сферах. Возникают пороки. Это всевозможные химические средства, изменяющие психологическую настроенность и создающие иллюзию удовольствия. Один порок мы уже пожинаем — алкоголизм. Я считаю, что мы уже сейчас убавили необходимый и напряженный труд ниже доступного уровня... Природа диктует определенный уровень необходимости в работе, ниже которого опускаться нельзя. Если ориентироваться на уровень счастья пассивных людей, которые согласны на счастье “поменьше”, лишь бы работа была “полегче”, тогда мы снизим уровень всех остальных людей. И, значит, эффективность нашего общества в целом. А главное, потенциал будущего поколения. А это опасно»

1. Проанализируйте эту мысль Н.М. Амосова. Автор прав или заблуждается?
2. Как бы Вы изменили систему воспитания подрастающего поколения с целью преодоления в школе застойных явлений?

Задача 2

Дагестанская поэтесса Фазу Алиева в стихотворении «Разговор с сыном» пишет:

Ты, сын мой, должен помнить: оттого

Ржавеет даже новый лист железа,

Что в сырости лежит он бесполезно

И не находят дела для него.

Душе людской — во много раз трудней:

И в дверь души, и в щели этой двери

Сто ржавчин и пороков лезут ...

Запомни три из них по крайней мере:

Во-первых, зависть.

Ты ее убей в зародыше.

И научись по праву,

Безревностно ценить других людей,

Чтить их удачу, их успех и славу.

Второе — злость.
Беги от чувства злого.
Сей доброту,
Живи, других любя.
Суди себя, коль осудил другого,
Прости другого, коль простил себя.
И третье — корень наших многих бед,
Убийство всех достоинств в человеке —
Безделье. И позорнее вовеки
Порока не было и нет.
Не в праздном воздыханье на диване,
А в празднике полезного труда
Ищи свой смысл ...
И разочарованье
Не потревожит ум твой никогда.

1. Проанализируйте содержание стихотворения с позиций задач и закономерностей воспитательного процесса.

2. Какие качества личности поэта выделяет как ведущие?

Задача 3

После аварии на Чернобыльской АЭС многих ученых волновал (да и сейчас волнует) вопрос: «Почему это произошло? Почему так участились конфликты человека с техникой?» Академик В.А. Легасов в беседе с писателем Ю. Щербаковым размышлял: «Я все время думал: почему это совершается? И знаете, прихожу к парадоксальному выводу ... Совершается это потому, что мы чрезмерно увлеклись техникой. Прагматично. Голой техникой. Это охватывает много вопросов, не только безопасности. Вдумайтесь: почему тогда, когда мы были намного беднее, а международное положение было более сложным — почему тогда в исторически короткие сроки — 30—50-е годы — мы сумели поразить весь мир темпами создания новых видов техники? Ведь ТУ-104, когда он появился, — это был качественный самолет. Атомная станция, которую создал Игорь Васильевич Курчатов и его соратники, — это было и пионерское, и добротное решение. Что же случилось, почему? ... И я пришел приблизительно к следующему парадоксальному выводу: та техника, которой наш народ гордится, которая финишировала полетом Гагарина, создавалась людьми, которые стояли на плечах Толстого и Достоевского... Они выражали свою мораль в технике. Относились к создаваемой и эксплуатируемой технике так, как обучали их относиться ко всему в жизни Пушкин, Толстой, Чехов. А уже в последних поколениях, которые пришли им на смену, лучшие инженеры стоят на плечах «технарей», видят лишь техническую сторону дела.

Задача 4

Прокомментируйте слова древнегреческого историка Плутарха: «Научись слушать, и ты сможешь извлечь пользу даже из тех, кто говорит плохо».

Задача 5

А.С. Макаренко считал, что человека надо не лепить, а ковать. Это значит — хорошенько разогреть, а потом бить молотком. Не в прямом смысле, конечно, а создать такую цепь трудностей, в результате преодоления которых характер закалится и воспитается непременно хороший человек. Согласны ли Вы с этим утверждением?

Задача 6

Б. Шоу в пьесе «Профессия миссис Уоррен» писал: «Люди всегда сваливают вину на силу обстоятельств. Я не верю в силу обстоятельств. В этом мире добивается успеха тот, кто ищет нужных ему условий и, если не находит, создает их сам». А как Вы понимаете это суждение? Согласны ли Вы с ним?

Задача 7

В романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» Иван Карамазов ставит перед своим братом Алешей вопрос: «Возможно ли построить совершенный мир, мир всеобщего счастья, ценой мучений и гибели хотя бы одного невинного ребенка?» Алеша категорически отвергает такую возможность. Его устами Ф. Достоевский выражает свою нравственную позицию: человеческая жизнь имеет бесконечную ценность, и арифметика Ивана — ради счастья миллионов можно пожертвовать одним невинным — аморальна, чудовищна. А что думаете Вы?

Задача 8

«Я был счастлив. Оправившись от тяжелой болезни, я очутился в объятиях любимой женщины. Затрачивая меньше труда, я зарабатывал теперь все больше денег. Здоровье мое теперь было превосходно, я спал как младенец. Я продолжал писать книги, пользовавшиеся успехом. Ни днем, ни ночью я не испытывал горя, разочарования или сожаления. Я был постоянно счастлив. Жизнь была сплошным, бесконечным гимном, и я досадовал даже на часы безмятежного сна, отнимавшего у меня радости, которые я испытал бы за это время, если бы бодрствовал. И все же я пил... Я превратился в великолепный ходячий спиртовой факел. Он питался собственным жаром и разгорался все неистовее. За весь день я не знал минуты, когда бы мне не хотелось выпить. Я начал прерывать свою дневную работу на середине, выпивая бокал после пятисот написанных слов. Вскоре я стал выпивать и перед тем, как приступить к работе. Я слишком хорошо понимал, чем это грозит, и принимал меры. Я твердо решил не прикасаться к вину, пока не закончу своей работы. Но тут возникло новое дьявольское осложнение. Я не мог уже работать, не выпив предварительно. Я обязательно должен был выпить, чтобы быть в состоянии выполнить свою задачу. Я начал бороться с этим. Когда я, придя в отчаяние, уступал и выпивал, мой мозг сразу прояснялся и тысяча слов была написана без всякого усилия». Джек Лондон, «Джон — Ячменное зерно».

БЛОК № 3.

1. Вот слова героини пьесы Б. Шоу «Пигмалион». «Видите ли, помимо тех вещей, которым всякий может научиться, - ученье хорошо одеваться и правильно говорить, и все такое, - леди отличается от цветочницы не тем, как она себя держит, а тем, как с ней себя держат. Для профессора Хиггинса я всегда останусь цветочницей, потому что он себя держит со мной как с цветочницей; но я знаю, что для вас я могу стать леди, потому что вы всегда держите себя со мной как с леди».

- Какой педагогический смысл скрывается за этим высказыванием цветочницы?

- Ваши внутренние убеждения влияют на то, что вы думаете об ученике, и на то, что он думает о себе. В чем проявляется это влияние?

- Предложите пути формирования положительной самооценки у ваших учащихся.

2. В первой части «Фауста» (сцена 4) Мефистофель дает наставления студенту о системе предстоящей учебы:

Она живой предмет желая изучить...

Прежде душу изгоняет,

Затем предмет на части расчленяет

И видит их, да жаль: духовная их связь

Тем временем исчезла, унеслась.

- Не этот ли подход использовал пушкинский Сальери в своем музыкальном образовании:

...Звуки умертвив,

Музыку я разъял, как труп. Поверил

Я алгеброй гармонию.

- Почему отрыв обучения от духовного мира учащихся

В.А. Сухомлинский считал одним из основных пороков школы?

- Предложите пути предупреждения отрыва образования от духовного мира учащихся.

- В чем суть системы образования, описанная Мефистофелем, и метода Сальери?
- В чем их опасность?
- Почему они столь живучи?
- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

3. Возьмем хрестоматийный пример. Вспомним резкую (и искреннюю) отповедь Гамлета Гильденстерну, который объясняет Гамлету свой отказ сыграть на флейте неумением: «Вот видите, что за негодную вещь вы из меня делаете? На мне вы готовы играть; вам кажется, что мои лады вы знаете; вы хотели бы исторгнуть сердце моей тайны; вы хотели бы испытать от самой низкой моей ноты до самой вершины моего звука; а вот в этом маленьком снаряде – много музыки, отличный голос; однако вы не можете сделать так, чтобы он заговорил. Черт возьми, или, по-вашему, на мне легче играть, чем на дудке? Назовите меня каким угодно инструментом, - вы хоть и можете меня терзать, но играть на мне вы не можете».

- Приведите примеры из собственного педагогического опыта, аналогичные описанной ситуации, в которой педагог пытался сделать из воспитанника «негодную вещь».
- Найдите аналог метафорично выраженному отношению «музыкант флейта» в образовательной практике.
- По М.М. Бахтину, «человек есть субъект обращения. О нем нельзя говорить, - можно лишь обращаться к нему...Только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается и «человек в человеке», как для других, так и для себя самого». Кем, по-вашему, должен быть учитель и что необходимо ему делать, чтобы в ученике раскрывался человек?

4. Прислушаемся к словам одной из героинь фантастической повести Р.Бредбери «451 градус по Фаренгейту»: «Но собрать всех в кучу и не давать никому слова не сказать – какое уже это общение? Урок по телевизору, урок баскетбола, бейсбола или бега, потом урок истории – что-то переписываем, или урок рисования – что-то перерисовываем, потом опять спорт. Знаете, мы в школе никогда не задаем вопросов. По крайней мере большинство. Сидим и молчим, а нас бомбардируют ответами – трах, трах, трах, - а потом сидим еще часа четыре и смотрим фильм. Где же тут общение? Сотня воронок, и в них по желобам льют воду только для того, чтобы она вылилась с другого конца. Да еще уверяют, будто это вечно.»

- Здесь много любопытного, особенно характеристика школы как места, где учащихся бомбардируют ответами на вопросы, которых они не задавали. Насколько, по-вашему, реально описывается школа фантастом?
- Интересно сравнить это описание школы фантастом Бредбери с описанием школы реалистом Монтенем в его «Опытах»: «Постоянно кричат ученику в уши, как будто льют в воронку, а обязанность ученика состоит только в повторении сказанного».
- Предложите метафору школы, описанной Бредбери.
- Каковы, на ваш взгляд, причины отсутствия вопросов у учащихся?
- Что вы можете предложить для изменения ситуации в школе?

5. В своей «энциклопедии русской жизни» Пушкин также кратко описал образование, которое получил в столице светский молодой человек: Судьба Евгения хранила:

Сперва Madame за ним ходила,
Потом Monsieur ее сменил.
Ребенок был резов, но мил.
Monsieur l'Abbé, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,

Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил.
... Вот мой Онегин на свободе;
Острижен по последней моде;
Как dandy лондонский одет —
И наконец увидел свет.
Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно;
Чего ж вам больше? Свет решил,
Что он умен и очень мил.

- Из этих строф первой главы романа «Евгений Онегин» определите содержание образования, полученного его главным героем.

- Каким было это содержание – гуманитарным или техническим? Какова была, по-вашему, его глубина?

- Герой романа мог изъясняться по-французски, танцевать мазурку, знал довольно полатыни, читал Адама Смита... Как признается сам автор, «всего, что знал еще Евгений, пересказать мне не досуг». Почему Пушкин предпосылает описанию успехов Онегина в образовании ироническое замечание «мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь»?

- Как бы вы охарактеризовали стиль воспитания Онегина?

6. Тема дворянского обучения и воспитания, описанная Д.И. Фонвизиним в комедии «Недоросль», продолжается, но уже без гротеска, в «Капитанской дочке» Пушкина. Здесь устами Петруши Гринева повествуется о том, как в 18 веке проходило образование дворянского сына: «С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла... Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию, чтобы стать учителем, не очень понимая значение этого слова... Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, — и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал».

- Итак, никакого систематического образования Петруша Гринев не получил. М.И. Цветаева в своем эссе «Пушкин и Пугачев» пишет: «Не забудем: Гринев-то и в Оренбург попал за то и потому, что до семнадцатого годочку только и делал, что голубей гонял. Не забудем еще, что в доме его отца кроме «Придворного календаря» никаких книг не было.»

- Откуда же в таком случае у дворянского недоросля столь твердое чувство чести, верность долгу, благородство? Может быть, все дело в хронотопе образования, и прав Толстой, утверждая, что воспитание есть явление общественной жизни?

- И вновь возникает трудный для педагогики вопрос о ее предмете: что есть образование? Он труден и для каждого из нас: что скрывает мой разум под словом «образование»?

- Скорее всего, различное толкование «образования» будет означать различные стили педагогического мышления. Попробуйте показать связь между подходом к построению педагогического процесса и пониманием того, что скрывается за словом «образование».

- Попробуйте обозначить некоторые характерные приметы образования дворянского сына 18 века в России, его (образования) «атмосферу».

7. Из «Опытов» М. Монтеня. «На самом деле все заботы и расходы на нас у наших отцов ограничиваются желанием набить наши головы знаниями; при этом не требуется ни правильного суждения, ни добродетели. ... Как иногда птицы летят не поиски за зернами и, найдя их и не отведав, несут, чтобы положить в рот птенцам, так и наши педанты выберут мудрость из книг, поместят ее на кончике языка, чтобы вновь ее отдать и пустить на ветер».

- Почему автор считает, что передать молодому поколению почерпнутую из книг мудрость – значит «пустить ее на ветер»?

- Что, по Монтеню, необходимо сделать, чтобы обращение к книжной мудрости не было бесполезным?

- Какими, по-вашему, должны быть педагогические условия обращения к книге?

- Предложите метафоры образования, воспитания, обучения, педагогического процесса, ученика, учителя

- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

8. Известно шутовское замечание Маркса о том, что при объяснении политэкономических явлений мужчины наделали не меньше глупостей, чем при объяснении в любви. За этим замечанием скрывается серьезная проблема, связанная восприятием научных истин обыденным сознанием: «Научные истины всегда парадоксальны, если судить на основании повседневного опыта, который улавливает лишь обманчивую видимость вещей». Парадоксально, например, и то, что Земля движется вокруг Солнца, и что вода состоит из двух легко воспламеняющихся газов.

- Оцените роль парадоксальности научного знания с точки зрения здравого смысла в обучении.

- Чем, по вашему мнению, можно объяснить эту парадоксальность?

- В повседневной практике педагог общается с людьми, не имеющими профессионального педагогического образования. Что скрывает их не «искалеченный» педагогикой здравый человеческий рассудок за словами «образование», «обучение», «воспитание»? Сопоставьте представления здравого рассудка об этих понятиях с их современной педагогической трактовкой.

- Покажите на примере, как можно в обучении продуктивно использовать парадоксальность научного знания

- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

9. «Умение думать... в наших школах теперь уже не имеют об этом ни малейшего понятия», - утверждал Ницше в «Сумерках кумиров». «Школа должна учить мыслить!» - доказывал уже в иное время и в иных условиях Э.В. Ильенков. Казалось бы, цель очевидная. Однако ее практическая реализация оказалась затруднительна и была подменена другой: передать «знания, умения, навыки» - так называемые ЗУНы.

- А зачем «умение думать» и ЗУНы разделять? Разве они не взаимосвязаны? И возможно ли обучение одному без другого?

- Но: «Многознание уму не научает» (Гераклит Эфесский). И эти слова, сказанные две с лишним тысячи лет назад, справедливы и сегодня. Уму «многознание» само по себе действительно не научает. А что же научает? И можно ли ему научиться вообще?

- Обсудите эти вопросы, а заодно с ними и такие: «Что есть ум?», «Что есть знание?». Может быть, с них и имеет смысл начать обсуждение?

- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

10. Гегель полагал отличительным признаком «образования как восхождения ко всеобщему» его открытость всему иному, другим, более общим точкам зрения. Эту идею

развивает Х.-Г. Гадамер: «В образовании заложено общее чувство меры и дистанции по отношению к себе самому, а через него – подъем над собой к всеобщему. Эта всеобщность – наверняка не общность понятий и разума. Исходя из общего, определяется особенное и ничего насильно не доказывается. Общие точки зрения, для которых открыт образованный... не становятся жестким масштабом, который всегда действителен; скорее они свойственны ему только как возможные точки зрения других людей». И.И. Сулима в своей статье говорит о понимающем образовании. Из посылок философской герменевтики он делает вывод: главное, что должны сделать педагоги, - это подготовить учащихся к восприятию инаковости, настроить на переживание и сопереживание.

- Согласны ли вы с таким определением цели образования или она для вас видится иной?
- Если вы согласны с позицией И.И. Сулимы, то где в таком случае место традиционно понимаемым знаниям, умениям, навыкам?
- Какие приемы вы бы использовали в собственной образовательной практике, чтобы настроить учащихся и себя на переживание и сопереживание?
- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

11. «Всякая точная наука основывается на приближительности», - заметил Б. Рассел. А он был человек тонкого разностороннего ума, ученик и соавтор А. Уайтхеда: философ, логик, математик, Нобелевский лауреат в области литературы.

- На чем же тогда основываются «неточные» науки, в числе которых значится и педагогика?
 - Критики педагогики как науки, ставя под сомнение ее научный статус, сравнивают педагогику с математикой, естествознанием. Правомерно ли такое сравнение?
 - «В педагогической науке мы имеем рыхлую массу правдоподобных, но произвольных и противоречивых деклараций, утверждений и «концепций», ничего общего не имеющую ни с системным, ни с научными подходами...»
- Аргументируйте свою позицию по отношению к этому тезису.
- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

12. Сенека не без иронии заметил: «Не для жизни, а для школы учимся». Этому замечанию уже почти 2000 лет, ведь родился Сенека в 4 г. до н.э.

- Школа – это место, где школят, то есть готовят к жизни. Согласны ли вы с этим утверждением?
- а может быть, школа – это место, где проходит часть (и немалая!) самой жизни каждого из нас? Но в таком случае, что нужно сделать для «проживания» в школе, а не для «отбывания» в ней?
- Мне кажется, что вопрос об условиях «проживания» в школе, а не «отбывания» в ней – далеко не праздный. Мудрец поставил его две тысячи лет назад, но и сегодня, по свидетельству нашего современника Ю.А. Самарина, в сознании учащихся существуют две системы изолированных знаний: одна, которой они пользуются для решения школьных вопросов, а другая – для жизненных. Продолжите конкретные пути преодоления этой разобщенности знаний, полученных в школе и за ее пределами.
- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

13. «Воспитание – это наука, научающая обходиться без воспитателей» (А. Декурсель). Французский драматург здесь, скорее всего, имел ввиду не педагогику как науку о воспитании, а педагогическую практику, воспитание, в ходе которого воспитанник научается обходиться без воспитателя.

- По существу, за высказыванием А. Декурселя стоит вопрос об одном из результатов воспитания. Что это, по вашему мнению, за результат?

- Напрашивается вывод: педагогический процесс эффективен в той мере, в какой воспитанник может обходиться без участия педагога. Но в таком случае не оказывается ли педагог в странном положении: чем выше его компетентность, тем скорее она себя (для педагогического процесса) изживает?
- Может быть, в воспитании детей главное, чтобы они этого не замечали? Если вы принимаете этот тезис, то что вы бы посоветовали воспитателю делать для того, чтобы быть незаметным (но при этом незаменимым!) в педагогическом процессе?

14. «Плохой учитель преподносит знание, хороший – учит его находить», считал учитель немецких учителей А. Дистервег. Эта, казалось бы, очевидная оценка деятельности учителя заставляет нас о многом задуматься. Например, об отношении к знанию, о том, которым овладел ученик?

- Знание есть результат отражения содержания образования в ученическом сознании. Ученик на уроке узнал новое.
- «Знание – сила», - провозгласил Ф. Бэкон. «Я не знаю», - говорит ученик. Что может скрываться за этим «не знаю»?
- И почему это «не знаю» звучит по-разному в устах «сильного» и «слабого» ученика?
- Прочность, систематичность усвоения содержания образования учащимися возведены в ранг дидактических принципов – настолько они важны для школы. Но что значит «усвоить»?

15. «Гораздо легче найти ошибку, чем истину», - заметил И. Гёте. Ученические ошибки, учительские ошибки – ими усеяна практика образования. Ошибки самые разные: фактические, логические, методические, грамматические...; ошибки обращения: тон, взгляд, мимика, злое слово – всех не перечислить.

- Учитель чаще занят поиском ошибок ученика, чем своих собственных. Справедливо ли это?
- Попробуйте встать на точку зрения ученика: как учиться мне (ученику) у человека (учителя), постоянно занятого поиском моих ошибок?
- Может быть, учителя так активно заняты поиском ошибок учащихся именно потому, что их гораздо легче найти, чем истину? И что есть «педагогическая истина»?
- Приведите примеры собственных педагогических ошибок. По-моему, даже воспоминание о таких конкретных случаях, не говоря о попытках систематизации подобных просчетов, - верный путь к их профилактике. Ведь если мы не учимся на своих ошибках, то есть ли смысл их делать...
- Работа над ошибками – за этим методическим приемом стоит житейская мудрость «на ошибках учимся». Как этот методический прием используется вами в работе над собственными педагогическими ошибками? Кто помогает вам обнаружить их?

16. «Теория может быть односторонняя, и эта односторонность ей даже бывает очень полезна, освещая особенно ту сторону предмета, которую другие оставляли в тени; но практика должна быть по возможности всесторонняя», - тонко замечает К.Д. Ушинский. Парадоксальность тезиса К.Д. Ушинского отражает противоречия между педагогической теорией и педагогической практикой: заведомо ограниченные, «усеченные» педагогические рекомендации включаются в целостную образовательную практику.

- Не в этом ли заключена одна из причин медленного, трудного внедрения результатов научно-педагогического поиска в образовательную практику?
- Какие еще, по вашему мнению, обстоятельства препятствуют сближению образования с педагогикой (как теоретической основой образования)?
- В чем, по-вашему, проявляется взаимодополнительность педагогической теории и педагогической практики?

- Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация? К чему она побуждает?

17. В начале учебного года довелось мне быть невольным свидетелем разговора двух молодых матерей. Одна из них, явно волнуясь, рассказывала другой о том, что ее дочь первоклассница не хочет ходить в школу, «просто ненавидит учительницу». Как выяснилось, девочка маленького роста, и учительница, приглашая ее сделать ту или иную запись на доске, дает девочке специально приготовленную подставку, стоя на которой девочка чувствует себя неуверенно, а дети при этом смеются. Гуманитарно, но не гуманно.

- Какая педагогическая проблема видится вам в этой ситуации?

- Предложите пути решения конфликта.

- Припоминаются ли вам случаи из педагогической практики, когда «благими намерениями была умощена дорога в ад»? Всякие ли гуманитарные ориентиры гуманны? Или дело в способах реализации гуманитарного замысла?

18. А. Дистервег полагал, что «ум наполнить ничем нельзя. Он должен самостоятельно все охватить, освоить и переработать». Уже в настоящее время В.П. Зинченко утверждает, что «живое знание отличается от мертвого или ставшего знания тем, что оно не может быть усвоено, оно должно быть построено. Построено так, как строится живой образ, живое слово, живое движение, живое, а не мертвое механическое действие. Почему именно живое знание? Потому, что в нем слиты значение и укорененный в бытии личностный, аффективно окрашенный смысл».

- Существуют ли «готовые» (в том числе для учащихся) знания?

- Чем, по-вашему, отличаются «готовые» знания от знаний «построенных»?

- Есть ли преемственность в тезисах А. Дистервега и В.П. Зинченко?

- Что в современных условиях должен делать учитель, чтобы быть «хорошим», то есть, по А. Дистервегу, не предлагать учащимся «готовых» знаний, но учить их находить?

19. К.Г. Митрофанов в своей брошюре приводит примеры прозвищ, которыми награждают дети учителей, придерживающихся определенного стиля общения: Швабра, Крыса, шланг, пробирка, Лысый глобус; учителей другого типа общения называют между собой Мамой, Курицей; третьего – Большой демократ, Инженер человеческих душ, Гуру...

- Попробуйте охарактеризовать стили общения, соответствующие портретам учителей, получивших такие прозвища.

- Были ли в вашей педагогической практике случаи «награждения» педагогов прозвищами? Чем, по-вашему, это было вызвано?

- Предложите способы предупреждения такого специфического выражения отношения учащихся к педагогу.

20. В одной из статей С.Л. Рубинштейна содержится вывод: «Таким образом, свойства личности никак не сводятся к ее индивидуальным особенностям». И далее: «Индивидуальные свойства личности – это не одно и то же, что личностные свойства индивида, то есть свойства, характеризующие его как личность».

- Если гуманитаризация педагогического процесса предполагает ориентацию его непосредственных участников друг на друга, то как бы вы, обращаясь к выводу Рубинштейна, уточнили ответ на вопрос: «Что есть гуманитаризация педагогического процесса»?

- Какие пути гуманитаризации педагогического процесса вы бы могли предложить в этой связи?

- Формирование разносторонне развитой личности как цель образа определяется законом «Об образовании». На практике эта цель возводится в «культ личности», как абсолют, «как

универсальный нивелирующий идеал». Как, по-вашему, с учетом тезиса С.Л. Рубинштейна может быть скорректирована цель образования?

Критерии оценки:

«зачтено», если аспирант самостоятельно прорабатывает ситуацию, отбирает главное, решениям свойственна новизна и неординарность, в процессе дискуссии активен, умеет слушать и отстаивать свое мнение, кратко и четко излагает решение сложных ситуаций, наблюдается перспективность и универсальность решений, соблюдается этика дискуссии, качество вопросов и ответов.

«не зачтено», если обучающийся допустил грубые ошибки и не мог применить полученные знания для ответа на поставленные вопросы, а также обосновать применяемые положения, этика ведения дискуссии не соблюдается.

3. Вопросы к зачету

Компетенции	Вопросы
УК – 1 Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи психологии и педагогики высшей школы. 2. Связь психологии и педагогики высшей школы с другими науками. 3. Методы психолого-педагогических исследований. 4. История становления высшего профессионального образования в России. 5. Цели высшего образования и особенности их реализации в образовательных программах.
УК – 3 Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<ol style="list-style-type: none"> 1. Влияние контроля на повышение успешности обучения студентов. 2. Влияние особенностей общения преподавателей и студентов на успешность учебно-воспитательной деятельности в вузе. 3. Влияние психологических особенностей человека на выбор профессии.
УК-5 Способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности воспитательной системы в вузе. 2. Основные направления воспитательной работы в вузе. 3. Задачи воспитательной работы в вузе. 4. Формы и методы воспитательной работы в вузе. 5. Показатели эффективности воспитательной работы в вузе. 6. Значение индивидуального подхода в воспитании в вузе.
УК – 6 Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности взаимодействия преподавателей и студентов. 2. Учет психологических особенностей юношеского возраста в учебно-воспитательном процессе вуза. 3. Особенности развития личности студентов в педагогическом процессе вуза. 4. Факторы успешности педагогической деятельности.
ОПК – 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преподаватель вуза и его психологические особенности. 2. Современные требования к педагогическим кадрам России.

Готовностью преподавательской деятельности к основным образовательным программам высшего образования по	<ol style="list-style-type: none"> 3. Основные пути формирования профессионализма и мастерства педагогической деятельности. 4. Целостный педагогический процесс, его структура и закономерности протекания. 5. Особенности реализации в вузе лекционной системы. 6. Особенности реализации в вузе семинарской системы. 7. Методы воспитательной работы в вузе. 8. Средства воспитательной работы в вузе. 9. Обучаемость и обученность в учебном процессе вуза.
ПК – 6 Владением навыками самостоятельного анализа, в том числе с использованием информационных технологий, и готовностью отстаивать личную позицию в отношении современных тенденций соответствующей направленности в подготовке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современная система высшего профессионального образования: структура, основные проблемы и тенденции развития. 2. Учет требований психологии и педагогики к содержанию и организации подготовки кадров. 3. Характерные черты системы высшей школы на современном этапе развития российского общества.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется, если обучающийся ориентируется в педагогических, психологических и методических подходах для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида, способен анализировать опыт творческой педагогической деятельности в своей профессиональной области с учетом актуальных проблем и тенденций ее развития, стремится подбирать оптимальные педагогические, психологические и методические подходы для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида .

- «не зачтено» выставляется, если обучающийся допустил грубые ошибки и не ориентируется в педагогических, психологических и методических подходах для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида, не может анализировать опыт творческой педагогической деятельности в своей профессиональной области, не может подобрать оптимальные педагогические, психологические и методические подходы для формирования мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида.